
بلبل
داخل العدد
هدية جميلة
٦
قطع
تيكيت
رائعة
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
BOLBOL
Children Weekly Magazine
إفتح العدد
وخذ الهدية
السنة الأولى ـ العدد ٢٢
السبت ١٢ شوال ١٤١٩ هـ ـ ٣٠ يناير ١٩٩٩ م
Volume 1 Issue No. 22
Saturday 30 Jan. 1999



أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار



رئيس مجلس الادارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم

المبنى الرئيسى : ٠٥٧٨٢٥٠٠ ٠٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٠٥٧٨٢٨٠٠ - ٠٥٧٨٢٩٠٠
فاكس المؤسسة : ٠٥٧٨٢٥١٠ - ٠٥٧٨٢٥٢٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الافريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى . اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقداً او بشيك لامر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة - القاهرة



أصدقائى الأعزاء

الرياضة من الأشياء الهامة جداً فى حياتنا .. فالعقل السليم فى الجسم السليم .. فما رأيكم أصدقائى فى رياضة المشى فهى رياضة ممتعة وغير مكلفة وتستطيع أن تمارسها فى أى مكان ولو فى منزلك أوبداخل حجرتك .. فرياضة المشى تساعدك على التخلص من الوزن الزائد ، وهى علاج لزيادة الدهون ، وعلاج لإلتهابات المفاصل ، وعليه يجب أن يكون المشى بخطوات واسعة سريعة فيها همة ونشاط ، وأن يكون بحذاء مناسب ومريح وملابس واسعة ، ويجب أن تمارسه بإنتظام ويومياً لمدة ساعة على الأقل .. حاولوا أصدقائى الأعزاء فهذه الرياضة هى أبسط أنواع الرياضات والتى لاتكلف صاحبها شيئاً .. وتريضوا تصحوا ..

مؤنس زهيرى















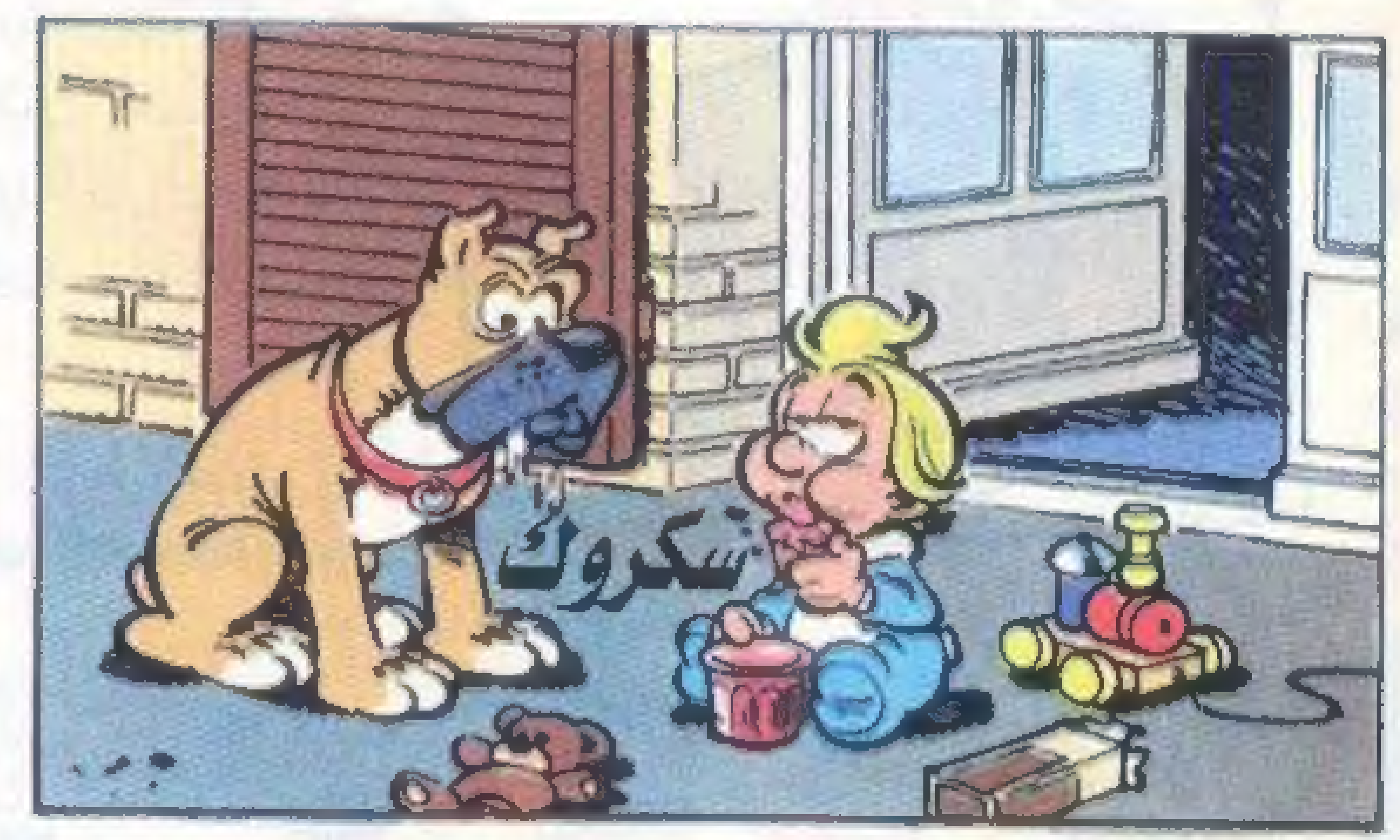
حكايات نونو

وجبة شهرية

















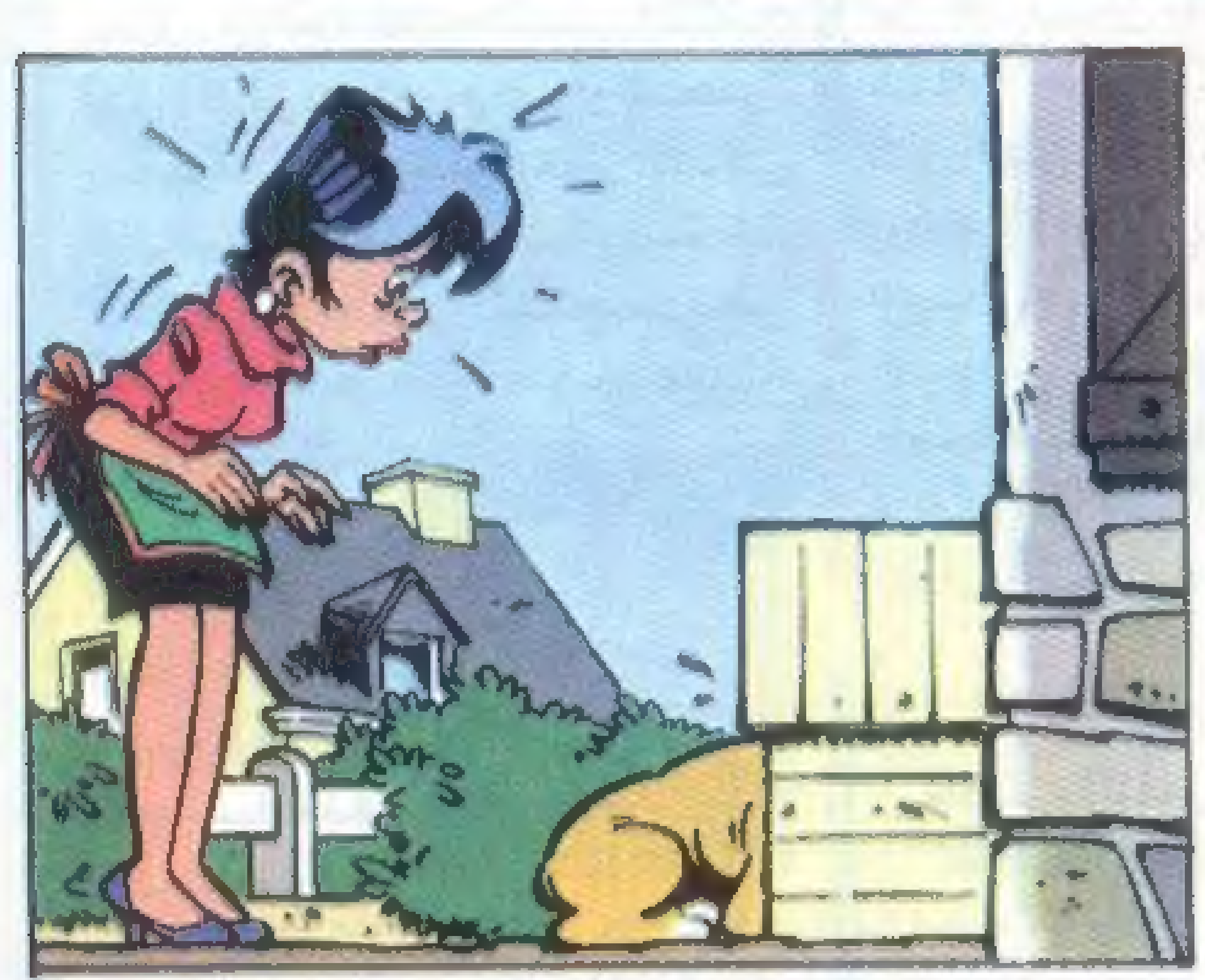



لا ! ستصاب بالأمراض !
بلا !


!


لا ، أرجوك
يادجدج
لاتنظرلى هكذا
إننى فى شدة
الخجل..


فى النهاية ياعزيزى !
بما أنك تفهم كل شىء
ألا تستطيع أن
تفهمنى..
ضع نفسك
فى مكانى !




اعتقد اننى جرحت هذا
الحيوان المسكين بشدة
مرة اخرى، لا اريد ان
اهنيك، لكن لماذا
تكرهينه الى هذه
الدرجة؟


لا اقصد
ذلك.... لا
اقصد ذلك
ياه، ولكن هذا
واضح


لمن هذه الوجبة الشهية؟ إنها
خاصة بالعزيز دجدج
تاب
تاب
تاب


إن الآلام العظيمة تداوى بصعوبة
ليست لدى
الشجاعة
قم أنت
بذلك !
لابد من ذلك !
لا أريد أن
اهنئك ولكن
تصرفى إذن !


ليس هذا حقيقى
ولكن
الدليل !
الغير نظيف هو نونو
انه يلعق قطع
الجاتوه قبل ان
يأكلها
اننا نخاف عليك ان
تصاب بمرض !
كلما اتذكر ان هؤلاء الناس
يربون طفلاً صغيراً
لابد من
اخطار مكتب
المساعدات
الاجتماعية



فبراير ٢٨ يوما.. لماذا؟

كان يوليوس قيصر قد جعل فبراير الثانى فى الترتيب بين الاشهر بعد ان كان الاخير وكان مكونا من ٣٠ يوما فاخذ منه يوما واضافه لشهر يوليو المسمى باسمه.. وجاء القيصر اوجستين فاخذ من فبراير يوما اخر اضافه الى اغسطس المسمى باسمه فبقى فبراير ٢٨ يوما فقط.. ولكى يتمشى التقويم السنوى مع تعاقب فصول السنة صاروا يضيفون يوما لشهر فبراير كل اربع سنوات.

عبدالرحمن حلمى حايس ١١ سنة شربين. دقهلية

صدق أولا تصدق..

ارتدى الجنرال الأميركى ستونوول جاسكون ملابس الشتاء طوال فصل الصيف لأنه لم يتلق الأوامر باستبدالها

محمد ممدوح الفيشاوى ٨ سنوات مدينة ١٥ مايو. القاهرة

اكتشاف الشاى..

يحكى أن امبراطور الصين (تشنج تون) كان يجلس بجوار شجرة صغيرة.. وكان يغلى بعض الماء فى إناء صغير... وحدث أن سقطت بعض أوراق هذه الشجرة فى الإناء وعندما ذاق طعمه أعجبه ومن وقتها استخدم الشاى كشراب.
وبيعت أول كمية منه تجاريا فى لندن عام ١٩٥٧م

وائل أحمد راغب ١٩ سنة قنا نجع حمادى

العالم كتله واحدة..

من الغريب أن يثبت أن العالم كان عبارة عن كتلة واحدة منذ أكثر من ٢٠٠ مليون سنة كان اليابس كتلة واحدة تدعى «بايخيا» وبعد ٦٥ مليون سنة انقسمت إلى كتلتين هما «لوراسيا وجندوانا» وبعدها منذ حوالى ٦٥ مليون سنة تكسرت الكتلة السابقة مكونة نواه للقارات الحالية.. وأخيراً تكونت الست قارات الحالية بخلاف القارة الشمالية والقارة الجنوبية..
ولا تزال هناك حركة بطيئة جدا جدا للقارات وربنا يستر..

محمد اسماعيل ابراهيم ١٣ عام مدينة السلام



المتحف المصرى..

متحف الآثار المصرية القديمة بميدان التحرير ويعد من اعظم متاحف العالم وتم تخصيص هذا المبنى سنة ١٩٠٢م لعرض الاثار المصرية القديمة ويضم العديد والعديد من التماثيل والمومياوات التى تنبض بالتاريخ القديم والعريق على ارض مصر الحديثة.

احمد محمد ابراهيم ١٤ سنة ـ المعادى

الفوهه السحرية..

فى مسجد (جهار رياخ) فى اصفهان بايران اعجوبه هندسة ففى قبة المسجد فوهه يدخل فيها النور فى اتجاه معين من شروق الشمس حتى غروبها لايتغير.. هذه الفوهه لايتسرب منها الماء الى ساحة المسجد اذا امطرت السماء..

عادل حمدى ابراهيم ١٤ سنة الدقهلية ـ السنبلاوين

تعارف..

إلى صديقنا بلبل.. أحب أن أعرفك بنفسى أنا دينا عاطف ولى أخت اسمها نهى عاطف نحن نحب القصص الصغيرة جداً وياريت تكثر منها.. ونريد صفحة لنتحدث معك أيها الصديق العزيز علينا بلبل.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صديقاتى دينا ونهى
.. مرحبا بكما
صديقتان جميلتان لبلبل..
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

دينا ونهى عاطف
محمد أنس المنوفية
شبين الكوم



المجموعة الشمسية..

المجموعة الشمسية تتكون من الشمس وتسعة كواكب يدورون حولها هم عطارد الزهرة/الأرض/المريخ المشترى/زحل/أورانوس/نبتون/ بلوتو وأكبر هذه الكواكب هو المشترى وأصغرها هو بلوتو.

أحمد حسين مزيد ١٠ سنوات مدرسة: جواد حسنى التجريبية لغات. القاهرة

فكاهات..

انقطع التيار الكهربى فجأة فى المنزل.. فأرسلت الأم ولدها ليستطلع هل التيار منقطع من الحى كله أم لا..
الابن: كلا يا أمى التيار ليس منقطعاً من شوارع الحى فإن مصابيح السيارات مضاءة.

نهال محمد رمضان ١٣ عام الدقهلية ـ بلقاس

السيرك..



لفظ سيرك يطلق على المكان الذى يقدم عروضا للحيوانات المروضة والمدربة وأصلها كلمة لاتينية هى «سيركاس» ومعناها حلقة أو دائرة.. ومازال السيرك الحالى يقدم عروضه وسط حلقة من مقاعد المشاهدين.. لكنه تخلص من عروض العنف وابتكر على مر الزمان عروضا جديدة مثل ألعاب الأكروبات والألعاب السحرية والعروض الهزلية وغيرها.

بيشوى طلعت بدير ١٣ سنة اسوان

أنا إسمى محمود على.. أحفظ الجزء الثلاثون من القرآن الكريم وأصلى باستمرار وأسمع كلام أبى وأمى.

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشرة أمثالها.. لا أقول (الم) حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف) محمود اسماعيل ٦ سنوات

معهد عبدالله الصباح الابتدائية بالزيتون

صديقنا محمود.. بارك الله فيك

سلطة..

كلمة (سلطة) كلمة لاتينية معناها الطعام المملح وجاءت من اسم ملح بالانجليزية SALT

على محمد السيد خطاب ٥ سنوات مدرسة العروبة للغات - المعادى - القاهرة

صديقنا ارجو ان يكون (على) من هواة أكل السلاطة.. لانها تحتوى على العديد من الفيتامينات التى يحتاجها الجسم



التلوث..

مظاهر التلوث عديدة منها دخان المصانع وعوادم السيارات ودخان السجائر.. وكل هذا مضر بصحتنا جميعا ويسبب لنا العديد من الأمراض فهل نطلب من أهلنا وآبائنا أن يقللوا من هذه الأضرار قدر المستطاع حتى يكون أبناء بلدهم أشد قوة وأكثر صحة.

نعم يا هادى نطلب جميعا أن نساهم فى منع تلوث البيئة من أجل صحتنا جميعا.

هادى محمد صلاح ١٠ سنوات محافظة البحيرة

وليم شكسبير..

من أعظم الأدباء والشعراء وكتاب المسرح الإنجليزى.. التحق (وليم شكسبير) بالمدرسة الابتدائية بالقرية وتعلم مبادىء اللغات اللاتينية والفرنسية ثم ترك المدرسة ليساعد والده فى العمل وتزوج وهو فى سن الثامنة عشرة ثم سافر إلى لندن حيث التحق بأشهر فرقة مسرحية.. وأول عمل نشر له هو «فينوس وادونيس»..

ومن أشهر اعماله : تاجر البندقية - يوليوس قيصر - هاملت والملك لير.

مايكل ايليا ميخائيل ١٤ سنة

مدرسة الفرير باب اللوق

أمير الرسوم المتحركة..



(والت ديزنى) ولد عام ١٩٠١ فى شيكاغو.. تعلم فن صناعة افلام الرسوم المتحركة حتى اكتسب خبرة كبيرة وانتقل الى لوس انجلوس ولم يحقق نجاحا وظل فقيرا يكافح حتى ابتكر شخصية (ميكى ماوس) اشهر شخصية خيالية لينتقل والت ديزنى من نجاح الى نجاح

كمال سيد موسى ١٧ سنة حلوان - التبين

كوكب بلوتو..





السنة فى كوكب بلوتو تساوى ٢٤٨ سنة على كوكب الارض.. واليوم على كوكب بلوتو يساوى ٩ ايام على كوكب الارض.

محمد هاشم عبد الحفيظ ١٢ سنة

مدرسة: خالد بن الوليد

چوزيف حنا




ورقة من أكتوبر..

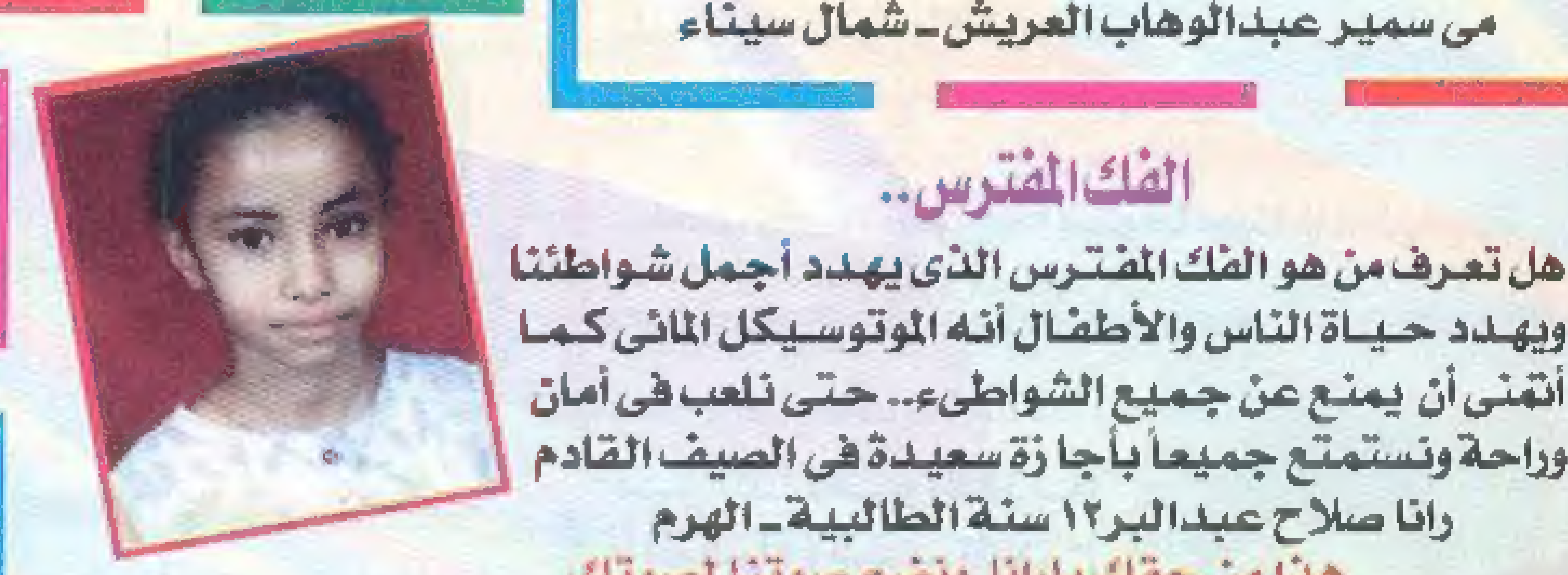
مازالت حرب أكتوبر تعيش فى الوجدان.. لأنها أحدثت تغيرات دولية واستطاع الجندى المصرى أن يثير الإعجاب بعبوره خط بارليف أكبر مانع مائى.. ودمره فى ٦ ساعات... هذا هو الجندى المصرى وسيظل دائماً حامياً لبلاده فى الحرب وفى السلام.

مى سمير عبدالوهاب العريش ـ شمال سيناء

هل يسمع السمك؟

الحياة تحت الماء حافلة بالضوضاء والسمك مجهز للسمع وله أذنان وأن لم تكن لها أجزاء خارجية مثل الإنسان أو الحيوان بل مجرد ثقبين على جانبى الرأس .. وللسمك أكثر من طريق لالتقاط الأصوات أو الاهتزازات داخل الماء فعلى كل جانب من جسم السمكة ثقوب أو مسام يمكنها التقاط الاهتزازات والتنبؤ باقتراب العدو وتنقل هذه الرسالة إلى المخ .

صلاح عاطف حسين ١٢ سنة دشنا ـ قنا



الفك المفترس..

هل تعرف من هو الفك المفترس الذى يهدد أجمل شواطئنا ويهدد حياة الناس والأطفال أنه الموتوسيكل المائى كما أتمنى أن يمنع عن جميع الشواطىء.. حتى نلعب فى أمان وراحة ونستمتع جميعاً بأجازة سعيدة فى الصيف القادم

رانا صلاح عبدالبر ١٢ سنة الطالبية ـ الهرم

هذا من حقك يارانا ونضم صوتنا لصوتك

مخترعون واختراعات..

- مخترع المسدس ـ صموئيل كولت
- الغواصة ـ جون هولاند
- القلم الحبر ـ لويس وترمان عام ١٨٨٤
- ماكينة الخياطة ـ بارتليمى تيمونى عام ١٨٢٩
- البيانو ـ بارتو كوميو كريستوفورى
- المصباح الكهربائى ـ توماس اديسون

عماد فؤاد نجيب ١١ عام الاسكندرية

عماد فايز ٨ سنوات ـ القاهرة



الديناصورات..

الديناصورات آكلة العشب ليس لها أضراس بل تهضم أكلها بأن تبتلع أحجاراً تزن حوالى طن كى تهضم ما أكلته !!

محمد علاء الدين

١٢ سنه السيده زينب

رجع فى كلامه ..

مرة واحد رجع فى كلامه .. اتخبط فى الحيطة!!

ومرة واحد ركب دماغه .. عمل حادثه !!

هناء إبراهيم محمد ١٢ سنه أسوان

روماريو..

لاعب فى منتخب البرازيل فى نادى فلامنجو البرازيلى .. تاريخ ميلاده ٢٩/١/٦٦م وأول اشتراك له دوليا عام ١٩٨٦ ،الجوائز التى حصل عليها :

١- كأس امريكا الجنوبية
٢- كأس العالم
٣- لقب أحسن لاعب فى أوروبا
٤- كأس أوروبا
٥- بطولة الدورى الاسبانى

باسم نبيل عبد الملاك ١٢ سنه عزبه النخل



القرآن الكريم..

- هل تعرف أن سورة المجادلة لم تخل أى آية من آياتها من لفظ الجلالة
- وهل تعرف أن الآية رقم ٢٩ من سورة الفتح جمعت كل حروف الهجاء

كريم محمد محمود الصاوى ٩ سنوات

محمود أبو النجا المحرزى ٨ سنوات

البحيرات العظمى ..

البحيرات العظمى يطلق على خمس بحيرات عذبه تقع فى امريكا الشماليه بين الولايات المتحده وكندا وهى بحيرات سوبيريور ، ميتشجان ، هيروت ، ايدى ، أونتاريو ومنهايخرج نهر سانت لورانس

محمد عادل ١٠ سنوات كفر الزيات

أمثال من العالم ..

- مثل إيطالى « القطرات القليلة تصنع جدولاً »
- مثل برتغالى « يعطيك الابرة بدون خيط »
- مثل صينى « اذا سألك سائل لا تعطيه سمكة بل علمه كيف يصطاد »
- مثل عربى « من قال لك ... قال عليك »

شيماء صفوت ابو الفتوح ١٤ سنه البساتين



فى الظلام ..

قال التلميذ لوالده : هل تستطيع أن تكتب والحجره مظلمه ؟

فأجاب الوالد : نعم

فقال التلميذ : سأطفئ النور اذن .. ووقع لى على الشهاده .

تفاخر..

الأول : أنا جدى مات وترك ٣٠٠ ألف جنيه

الثانى : أنا جدى مات وترك الدنيا كلها بما فيها

شريف عادل مصطفى ١٢ سنه

مدرسة : ملحقه ابن خلدون الخاصة

أضف إلى معلوماتك ..

- ضعف حاسة عند الطيور هى حاسة الشم
- يوجد حوالى ٨٥٠ بركان نشط فى العالم ..
- أقدم متحف فى التاريخ هو متحف الأسكندرية الذى أنشأه بطليموس الأول سنه ٢٨٠ ق . م

نرمين عبد الحميد مرزوق ١٥ سنه المنيل






اشكالا مختلفة..

اتخذت ذيول الحيوانات اشكالا مختلفة لتؤدى وظائف مختلفة ..
فالقردة تقبض بذيولها على فروع الشجر ..
والتمساح يستخدم ذيله فى السباحة.. والخيل والماشية تهش بذيلوها الذباب عن أجسامها..
والذيل للطائر بمثابة دفة توجهه أثناء الطيران وتتحكم فى سرعته ووقوفه والطاووس يستخدم ذيله فى الزهو والزينة.

مؤمن على أمين ١٥ سنة مدينة ٦ أكتوبر



نيل الحياة..

نهر النيل أطول أنهار العالم.. حيث يبلغ طوله حوالى ٦٦٩٥ كيلو متراً ولقد قدسه المصريون القدماء باعتباره واهب الحياة لمصر كما نشأت على ضفافه معظم الحضارات القديمة..

أحمد إبراهيم أحمد
مدرسة: المسلم الصغير

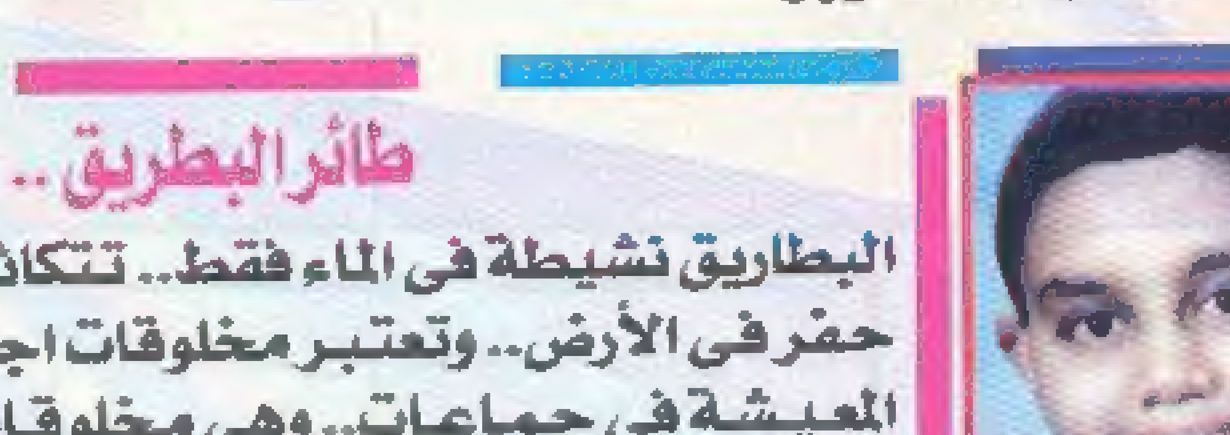


يوم الاثنين..

يوم الاثنين فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ..

١- ولد الرسول يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الاول من عام الفيل الموافق ٢٣ ابريل ٥٧١م.
٢- هاجر الرسول الى المدينة يوم الاثنين من شهر ربيع الاول.
٣- وصل الرسول الى قباء يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الاول عام ١٤ من البعثة.
٤- انتقل الرسول الى جوار ربه يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الاول عام ١١ هجرية الموافق ٨ يونيو ٦٣٢م.

احمد حسنى محمد ١٠ سنوات الدقى



طائر البطريق..

البطاريق نشيطة فى الماء فقط.. تتكاثر بوضع البيض فى حفر فى الأرض.. وتعتبر مخلوقات اجتماعية فهى تحب المعيشة فى جماعات.. وهى مخلوقات مسلية وجذابة وتعيش فى النصف الجنوبى من الكرة الأرضية ويبلغ طول أصغرها ٤٠ سم وأكبرها ١٢٠ تقريباً.. تبيض من ١ إلى ٣ بيضات وسرعتها تصل إلى ٣٢ كيلو متراً فى الساعة وعمرها يصل إلى ٢٥ عاماً.

سماء طلال محمد ١٢ سنة مدرسة: طابا الإعدادية
محمود الحسينى ٧ سنوات

طيخ.. طراخ.. بم..

صديقنا مرشدى.. أرجو ألا تزعل ولاتغضب ولاتحمر عينيك ولاطيخ طاخ.. طراخ ولاحتى بوم لأن بلبل يرحب بك ويباد لك نفس شعورك .. وتأخير خطابك كان لأمر خارج عن إرادته.. والآن نضحك مع فكاهات مرشدى

إذا كان طبيب الأسنان يكسب رزقه بخلع الضرس فهو أهون من الحانوتى الذى يكسب رزقه بطلوع الروح

مرشدى محروس مرشدى ١٤ سنة
مدرسة النهضة الإعدادية بنين. القاهرة ..

عجائب النباتات..

قدم العالم النباتى «ليكسيه» الذى ذهب إلى جزيرة مدغشقر تقريراً يقول فيه.. أن هناك شجرة تأكل الإنسان وهى تشبه شجرة الصنوبر وجذورها ذات عقد كبيرة وبالشجرة أربع ورقات فقط طول الورقة ٤ أمتار وعرضها ٨٠ سم وسمكها ٤٠ سم وتشبه جلد الجاموس وتتصاعد منها رائحة تسبب للإنسان دواراً شديداً.
وقد أرغمت امرأة على تسلق الشجرة وماكادت تلمسها حتى ارتفعت الأوراق وأطبقت عليها من كل جهة
وبعد حوالى أسبوعين عادت الأوراق إلى ما كانت عليه ولم يبق من جسد المرأة غير رأسها المعلق

أمير مجدى عبدالرحيم ١٥ سنة
مدرسة النقراشى الثانوية



يا أمير.. هذه ليست عجائب ومعلومات عن النباتات إنها فيلم من أفلام الرعب.. وعلى العموم يا أصدقائى.. لا أحد يذهب إلى جزيرة مدغشقر هذه الأيام.. حتى نتأكد من المعلومة.

باباكى

رغم أننى أعلم النوايا السيئه للكاهن الأكبر إلا أننى غير راضٍ عن تصرفك يا باباكى .. كيف تجرؤ وتضع تمثالاً على العرش ؟

إن مثل هذا التصرف لا يمر هكذا بدون عقاب

إن الظروف إضطرتنى إلى هذه الجرأه يا مولاى .. ولكن هذا التصرف أوحى لى بفكره سأعرضها على مولاى .. فإذا أعجبته أرجو أن يغفر لى ما قمت به

إن الإحتفالات الدينيه سوف تبدأ غداً .. وهذه الطقوس الشاقه تستمر لعدة أيام وأعرف أنها ترهق مولاى بشده .. لذا أقترح

؟

أرأيت يا مليكتى أفكار باباكى الرائعه .. إن تمثالى ينوب عنى فى حضور هذه الإحتفالات المله .. بينما أنا يمكننى أن أسترخى فى هدوء

ولكن لا داعى أن تظل نفسك فى الشرفه هك .. فالكاهن الأكبر يك ينفجر غيظاً



سيناريو ورسوم :
ضيـــاء أنور

تمـ



الجبار

يكتبها : وجيه يعقوب

كان مشهدا عجيبا ومؤثرا ذلك الذى شاهده بنو إسرائيل، ففى لمح البصر انشق البحر وعبر موسى وبنو اسرائيل على أرض يابسة. وعندما حاول فرعون ذلك المتكبر العنيد أن يلحق بهم لكى يفتنهم عن دينهم أدركه الغرق فصاح وهو فى سكرات الموت، آمنت أنه لا إله إلا الذى آمنت به بنو إسرائيل.

لكن الأمواج كانت قد ابتلعته، ثم لم تلبث أن طرحته على الشاطئ ببدنه وجسده ميتا بلا حراك، وجعل الناس يمرون عليه وهم يتعجبون ويقولون:

-سبحان «الجبار» الذى أهلك هذا الطاغية المتجبر، فإنه عز وجلّ لا ينازعه أحد فى سلطانه وملكوته إلا قصمه!

ومرّت قافلة الزمان حتى شاء الله أن يبعث محمدا صلى الله عليه وسلم بدين الحق، فعلم أمته التواضع والرحمة وأن العزة لله والملك والجبروت لله، فهو الجبار الذى ينفذ مشيئته فى خلقه لايقدر أحد على إملاء مشيئته عليه عز وجل فهو المتفرّد بعلو مرتبته ويخضع لعظمته وقدرته كل شىء.. كل شىء.

ومن معانى اسمه تعالى «الجبار» أيضا أنه تعالى يصلح شئون الناس، وهو المتكفل بجبر مفاقر خلقه، ويكفيهم أسباب المعاش والرزق.

فالجبار مشتق من «جبر» بمعنى أغنى الفقير وأصلح الكسير، حيث إن الجبر فى اللغة معناه الإصلاح.

والجبار أيضا يعنى العالى الذى لايصل إليه أحد ولا يستطيع أحد أن يناله بشىء، فالله سبحانه وتعالى هو الذى لاينال. وقد قيل للنخلة التى لايصل إليها أحد نخلة جبارة على سبيل التشبيه.

والجبار كوصف من أوصاف الله تعالى وكاسم من أسمائه الحسنى وصف حميد ليس ذميما، لأن الله تعالى منزه عن كل ما يناقض كماله المطلق، فالجبروت البغيض هو أن تجبر إنسانا وتقهره على ما يريد حتى وإن كان فى هذا القهر ظلم أو عدوان، أو فيه ما يتعارض مع مصلحته.. لكن لو نظرت إلى جبروت الله تعالى لوجدته فى صالح الإنسان، وليس ضدّه أو ضدّ مصالحه لأنه سبحانه وتعالى يحب خلقه ويريد لهم الثواب والكرامة.

ولو ترك الله أمر الإنسان لنفسه لما خلا من العبث والمعاناة والألم، ولتوقفت مسيرة الحياة.

أما لفظ «الجبار» حينما يكون وصفا للبشر، فياله من وصف بغيض ذميم، يملأ النفس بالجزع والرعب لمجرد ذكر صاحبه، لأنه يمثل أسوأ صور اعتداء الإنسان على أخيه الإنسان، على الرغم من أن الناس جميعا سواسية كأسنان المشط. وقد احتفظ التاريخ بنماذج من البشر وصلوا إلى حدّ من الطغيان والظلم لايطاق، لكن الله تعالى كان لهم بالمرصاد.

فالنمرود الذى زعم- وهو يجادل سيدنا إبراهيم- أنه مثل الله يحيى ويميت، أماته الله ميتة ذليلة وجعله عبرة لمن يعتبر.

وفرعون وهامان وجنودهما هؤلاء الجبارون المتغطرسون ماتوا غرقا وفى الآخرة لهم أشدّ العذاب.

وطواغيت مكة وجباروها الذين حاربوا الرسول صلى الله عليه وسلم وكفروا بالله وصمّوا آذانهم عن سماع الحق، وبطشوا بالمسلمين، ماتوا جميعا فى أول معركة بين الحق والنور فى معركة بدر الكبرى.

مات الوليد بن المغيرة وأبو لهب، وكان مقتل الوليد على يد عبدالله بن مسعود الذى كان عبدا مملوكا له فى يوم من الأيام..

ولاتخلو الحياة أبدا من وجود هؤلاء الجبارين، فهم موجودون فى كل عصر، ولهم صور مختلفة، لكن الله تعالى دائما لهم بالمرصاد، وهو الجبار القهار الذى لايخرج شىء فى الوجود عن إرادته وحكمته.

قال تعالى «هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر» الحشر: ٢٣

فسبحان الجبار الذى عنت له الوجوه، وخضع له كل شىء فى الوجود!



الحمار الوحشي والزرافة

▪ الزرافة.. من الحيوانات الجميلة.

جلست ذات يوم حزينة لأن رقبتها طويلة.. وأقدامها طويلة

فتساءلت: — حزينة أنا.. لأنني طويلة أكثر من اللازم.. فما معنى ذلك.. وما هي الحياة؟!

• رد عليها الحمار الوحشي المخطط:

— الحياة.. هي أنه يجب أن تحمدين الله على ما وهبك من طول في قامتك.. حيث تستطيعين العثور على طعامك بسهولة من الأماكن العالية التي لا يستطيع أن يصل إليها الكثير من الحيوانات!

الأرنب و... السلحفاة

▪ حاولت السلحفاة.. أن تتمرد على حياتها فحاولت بشتى الطرق التوصل إلى طريقة تجعلها تتحرك بسرعة مثل باقي الحيوانات والطيور

.. ومن شدة حزنها تساءلت:

— ما هي الحياة!

• ردّ عليها الأرنب:

— ليست الحياة في السرعة.. أو التسرع..

فالجميل جداً أن الله سبحانه وتعالى وهبك مقدرة السير ببطء لكي تنعمين بالتأمل في كل شيء من حولك بتأنٍّ

.. والمثل الشعبي يقول:

«في السرعة الندامة»؟!



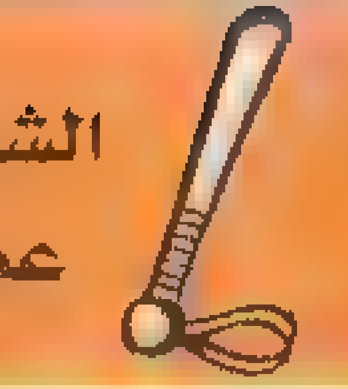
يكتبها و يرسمها:
مجدى نجيب

الدب والعمل

عاش الدب الصغير.. لا يعرف سوى اللعب.. واللهو.. ولذلك فهو لا يستطيع الحصول على طعامه بنفسه.. وكان دائم الاعتماد على والديه.. ولكنه عندما كبر سأل نفسه: - ما هى الحياة ؟! ردت عليه والدته: - الحياة يا ولدى.. هى أن تعتمد على نفسك فى كل شئون الحياة لأن الذى لا يعمل لا يستحق الوجود!

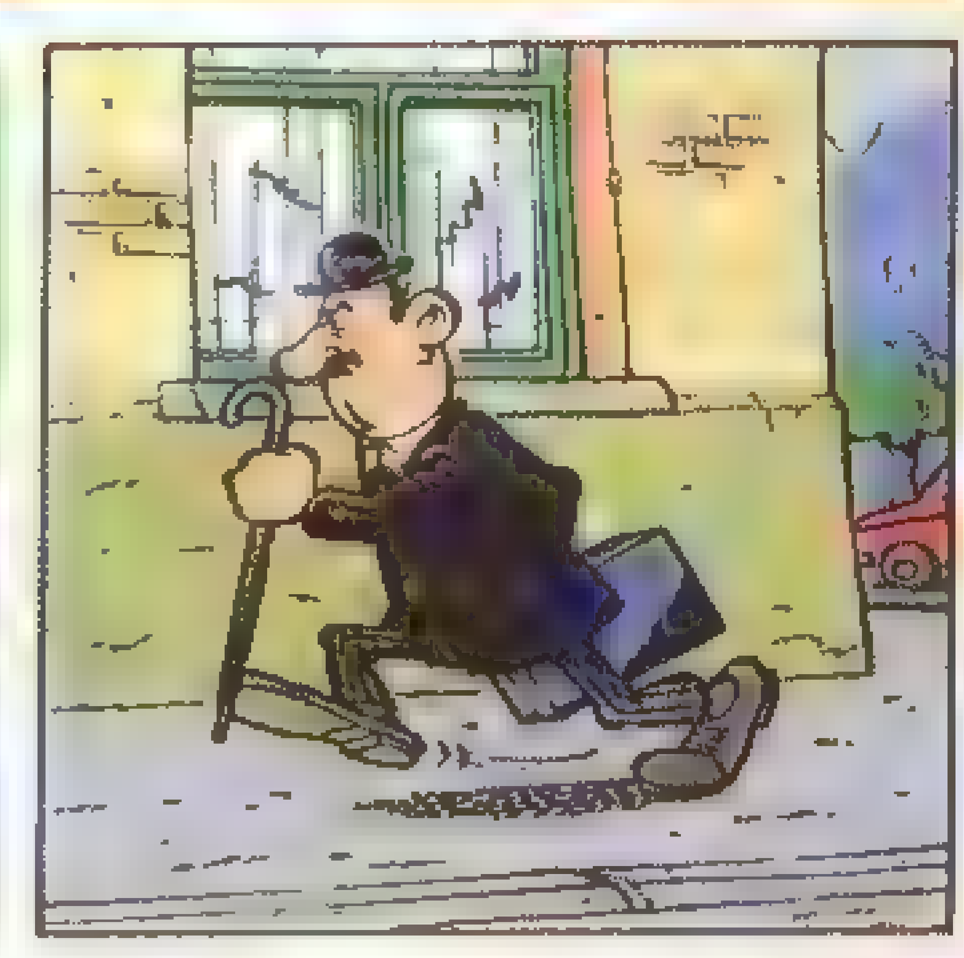
سائق الأتوبيس

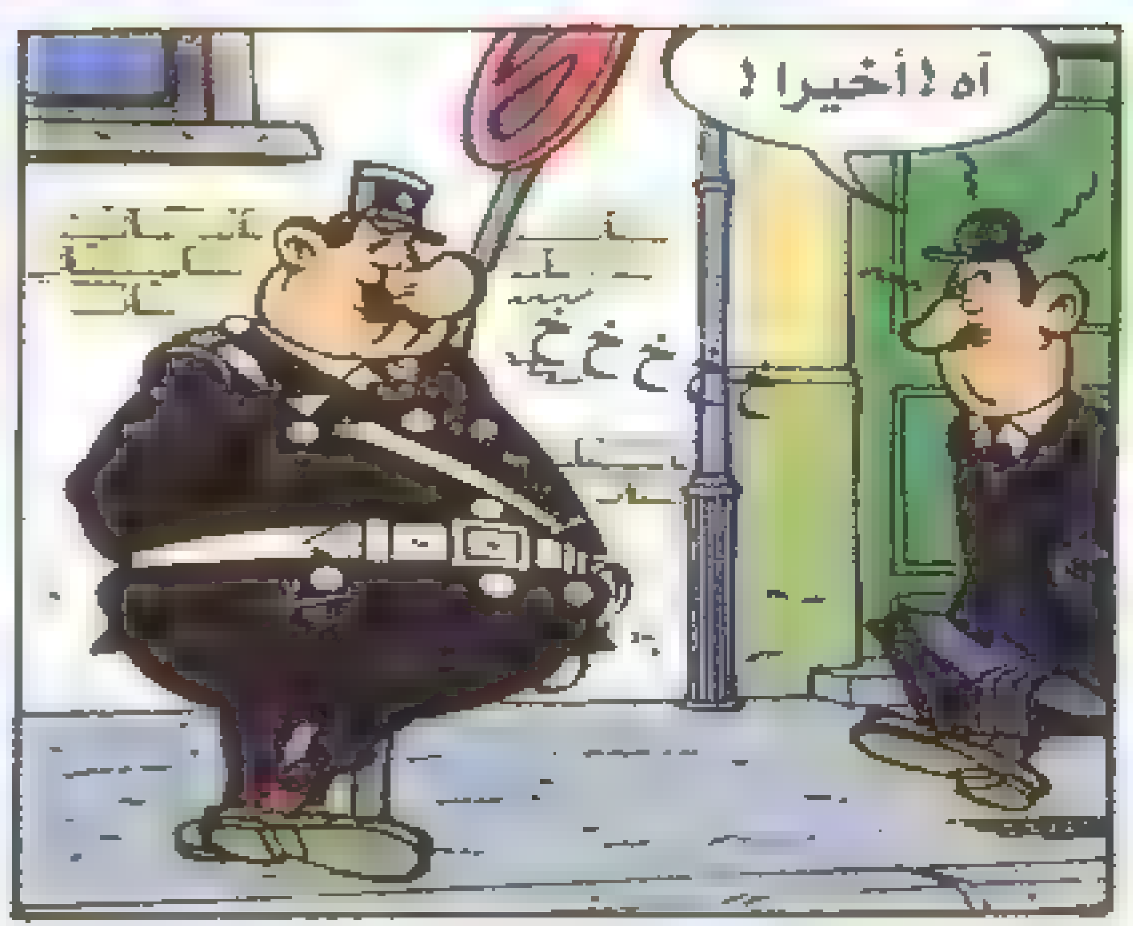
سرح السائق وهو يسير بسيارته الكبيرة مسرعا فى الطريق.. فسأل نفسه: - ما هى الحياة ؟! .. وفجأة.. تصادم مع سيارة أخرى.. كان هو المخطئ.. فأصيب هو وبعض الركاب وعرف فى تلك اللحظة.. الرد على سؤاله عن: ما هى الحياة .. وهو أن يكون مستيقظا على الدوام.. منتبها للطريق لأن أسرته تحتاج إليه وكذلك الركاب الذين معه.. تحتاجهم أسرهم

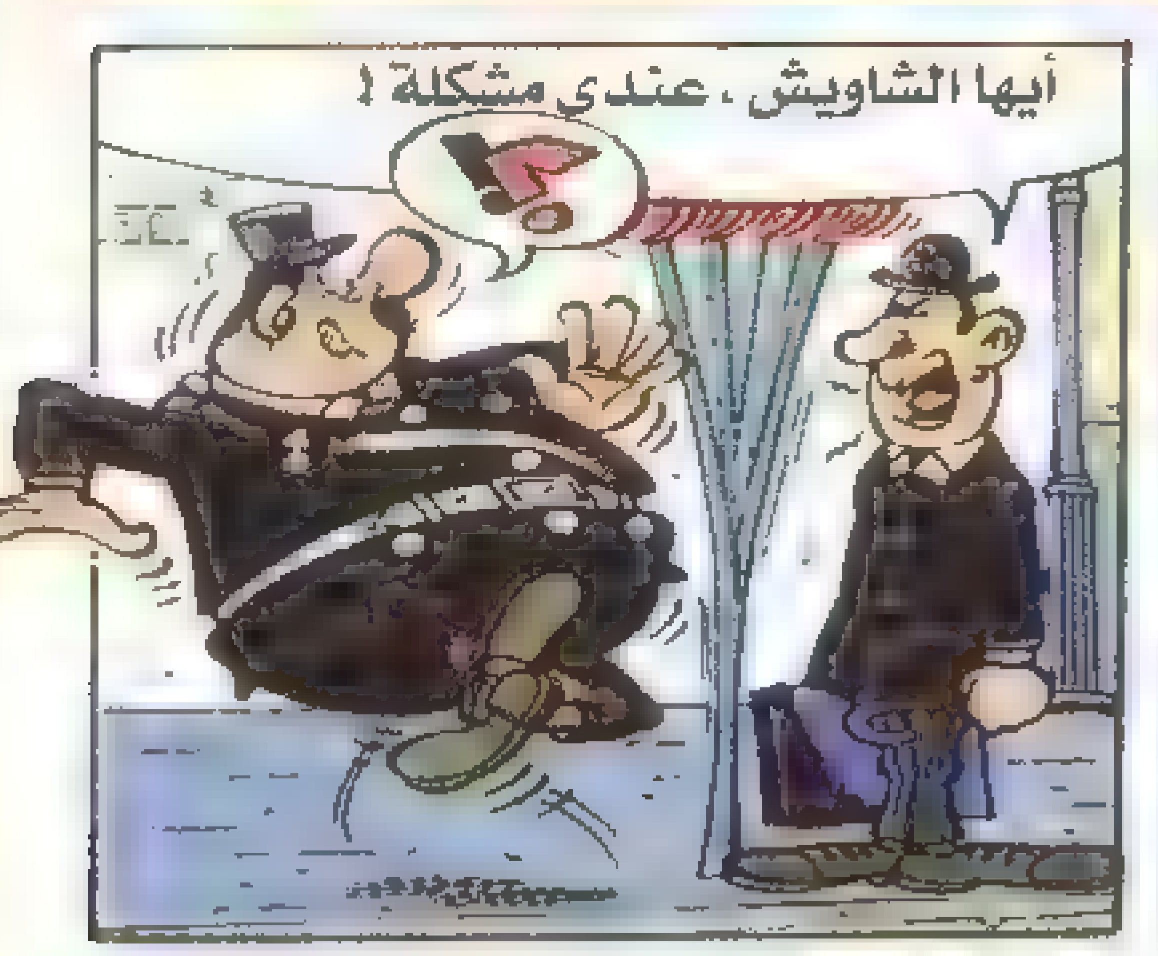

الشاويش
عطية




الإختراع
العبقرى




آه ! أخيرا !
خ خ خ


أيها الشاويش ، عندي مشكلة !


تعال وأنظر !


هذا السيد المتوحش تجرأ وركن سيارته فوق دراجتى !
فوق .. ماذا ؟!
فوق دراجتى !


ولكن ... أين هى دراجتك ؟
هنا تحت السيارة .. ألا تراها ؟


تحت السيارة ؟ ولكنه لا يوجد سوى لوح تزحلق خشبى


هذا اللوح الذى تراه هو دراجتى أيها الشاويش


هذا ؟!
نعم .. إنه لوح تزحلق اضفت إليه كثير من الإمكانيات ليناسب المدينة .. فانا بكل تواضع مخترع


ياه ! هذا مثير ما هذا ؟!
إنه زر التشغيل والآخر زر الفرامل


وهنا الموتور وهذا أهم ما بالموضوع
يا له من اختراع عبقرى !



وأنا الذى كنت أحسبه لعبة أطفال
إنه بالفعل كان لعبة اطفال وبفضل عبقريتى سيكون أعظم إختراع فى هذا القرن فهو صغير .. سريع .. لا يستهلك وقود . انه المستقبل أيها الشاويش ...



بهذا الإختراع .. سيقل التلوث بنسبة ٩٥٪ على الأقل
على الأقل ؟



و ... هل يعمل ؟!
طبعاً ... يعمل ؟!



فررر فررر
فررر



والآن انظر إلى أهم إختراع فى العالم !
فررر
فررر فررر



فـــررررر



إى ى ى ى ى
بلانج
بينج
بلينج



ما الذى حدث
إنه لوح تزحلق مطور وسآخذه مخالفة لإنه لا يحمل أرقاما
شركة النجاح

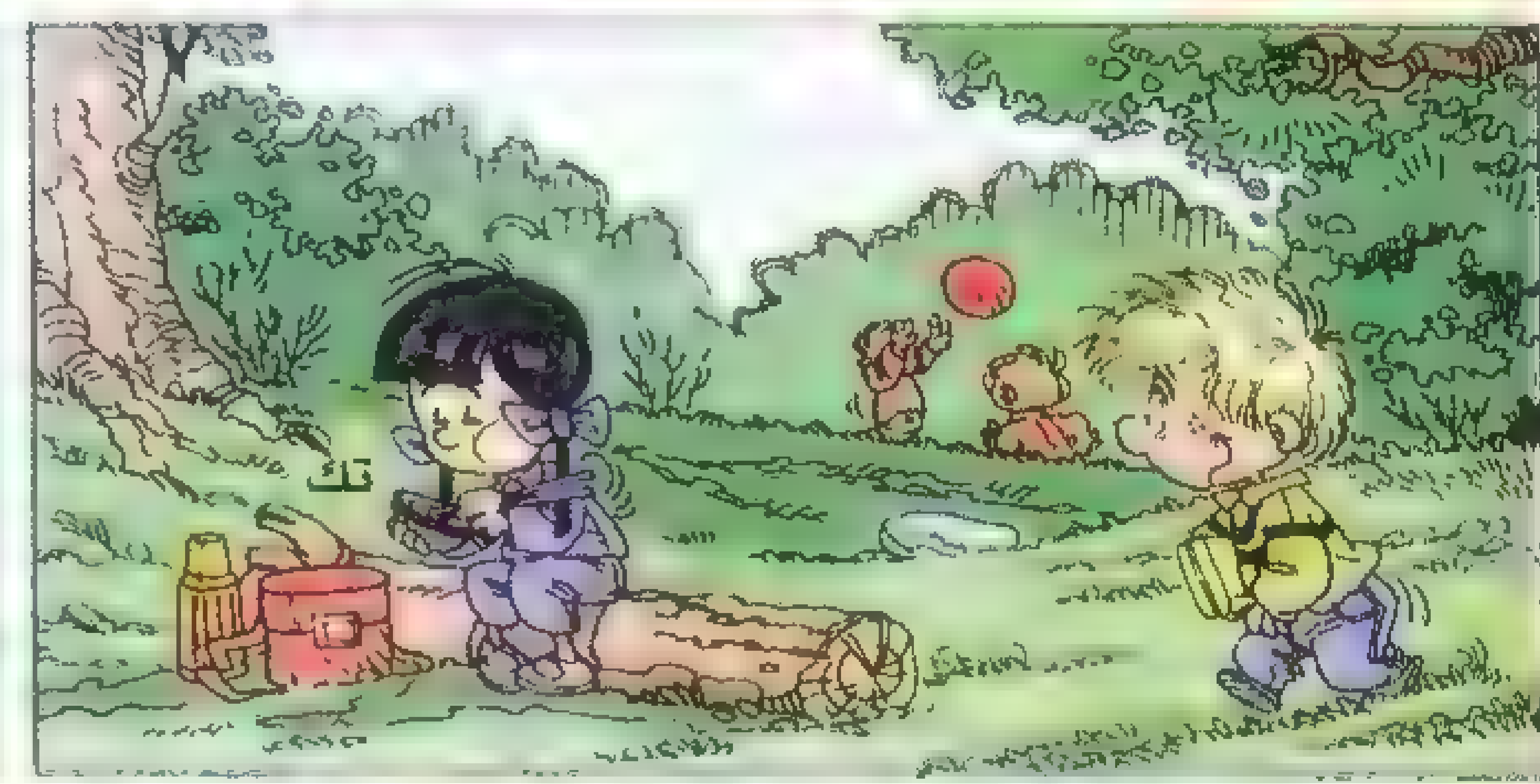
تمـت



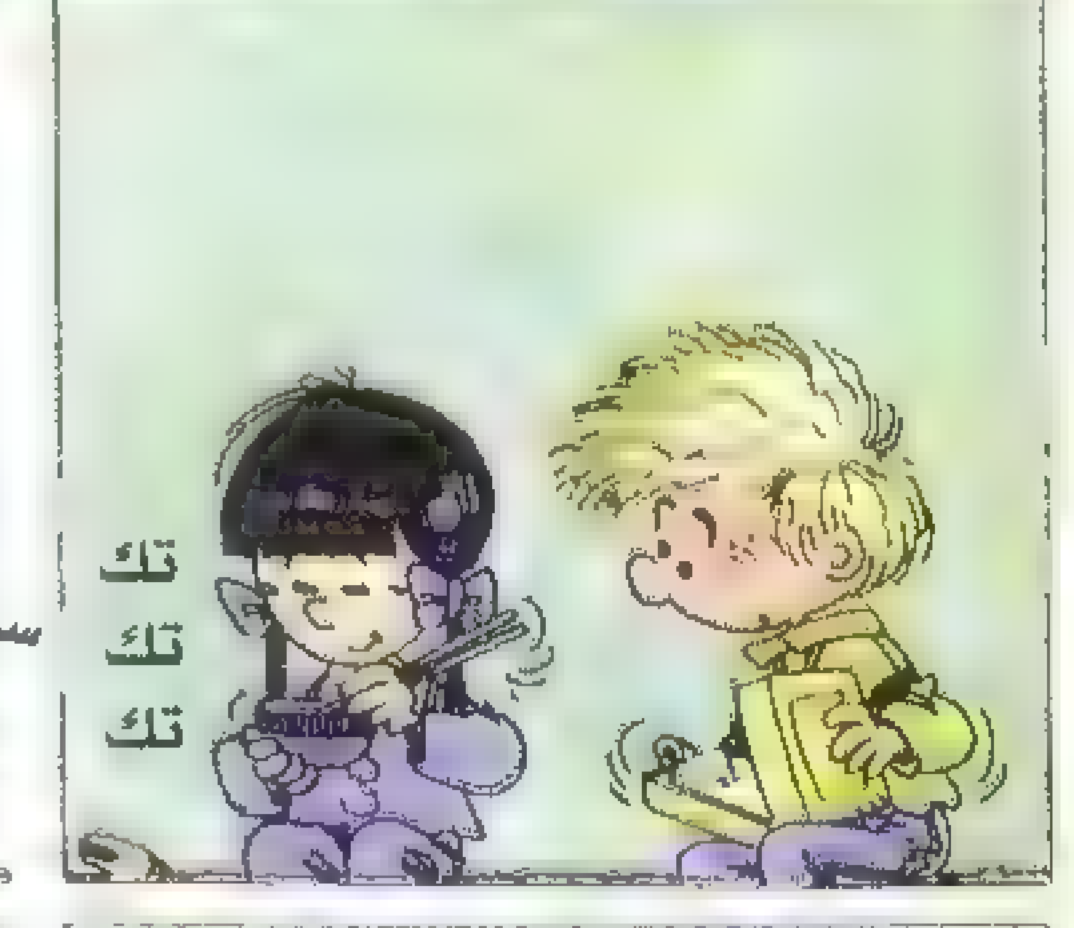
رحلة مدرسية

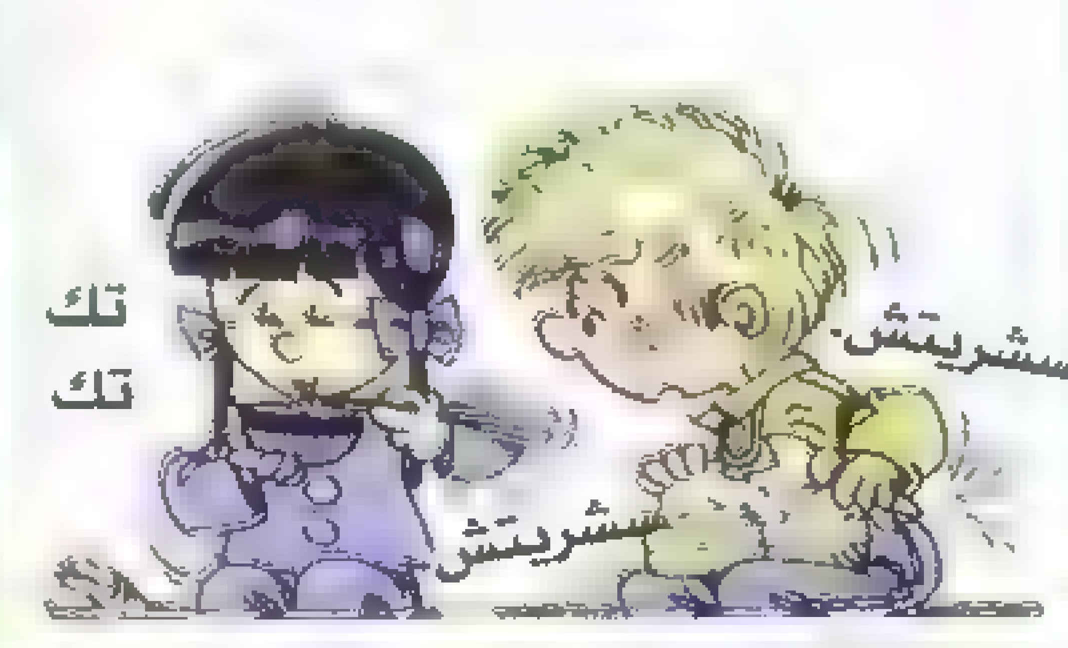

في هذا اليوم، خرج الفصل الى نزهة..
عجباً، بندق لا يأكل معنا؟
إنه ذهب للجلوس مع شوشو!
هل ضايقه أحد منكم؟..

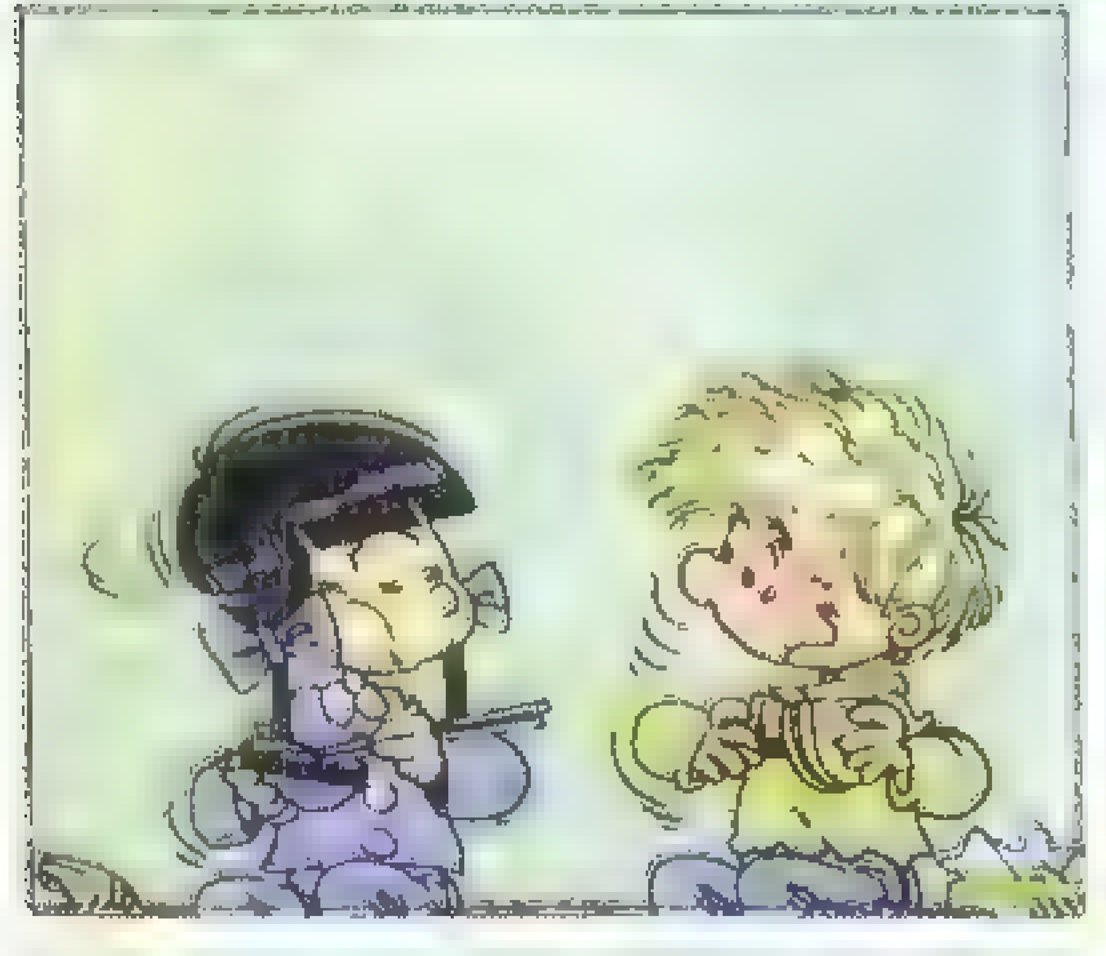

لا إنه يريد ان يرى كيف تأكل!!
لنذهب نحن أيضا!


تك


شوشو!... هل أستطيع أن أجلس بجانبك؟
بكل سرور يا بندق تفضل

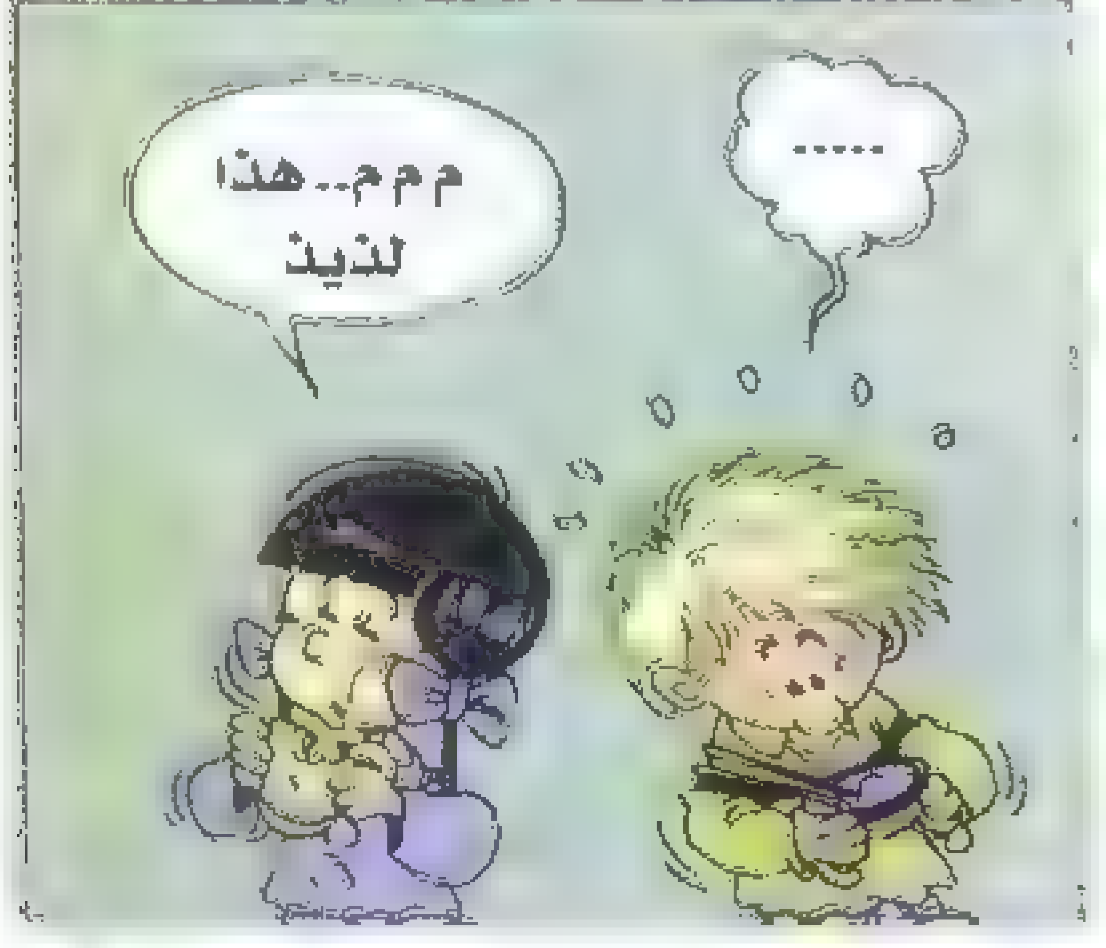

تك
تك
تك


سشريتش
تك
تك
سشريتش

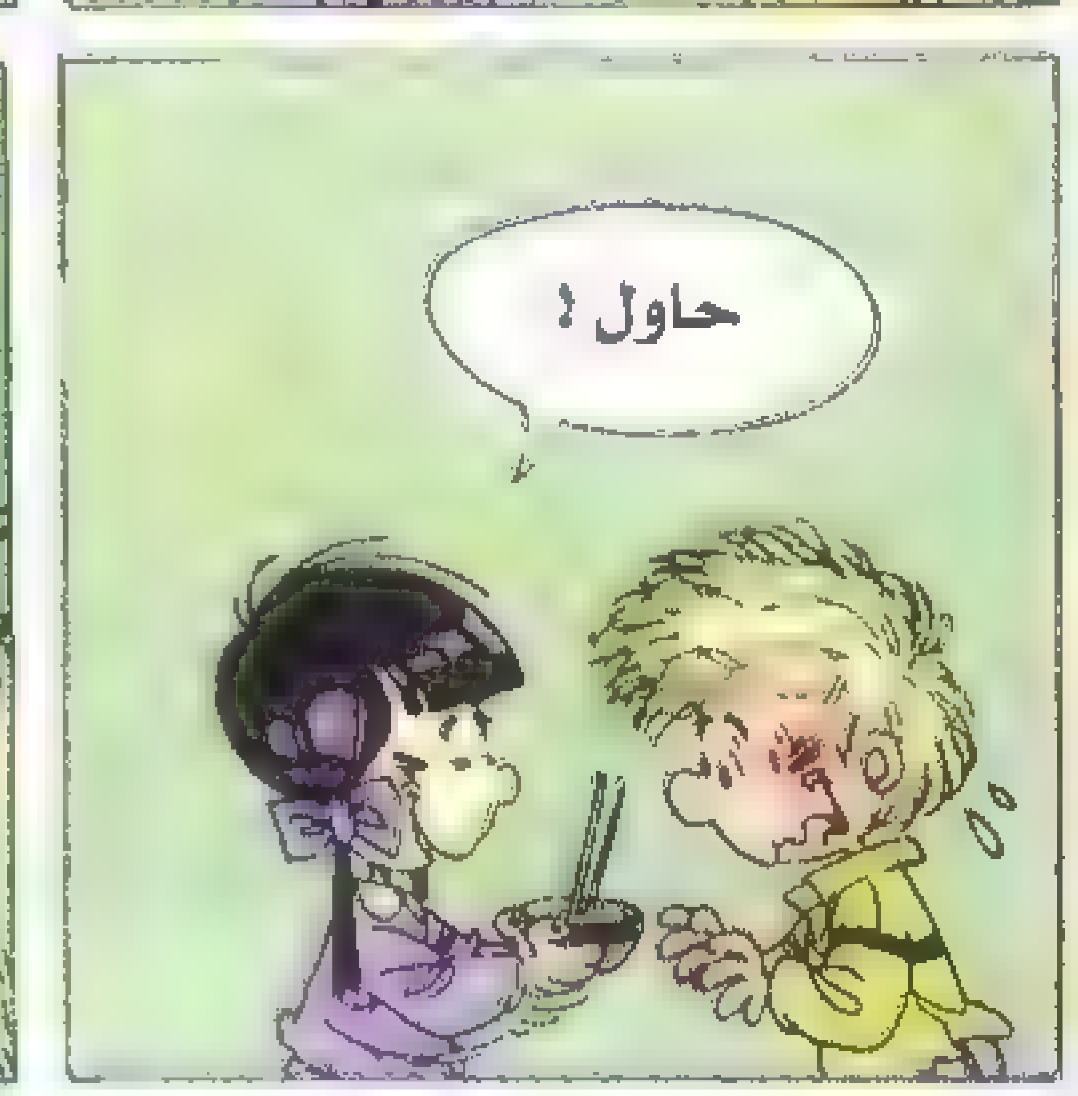


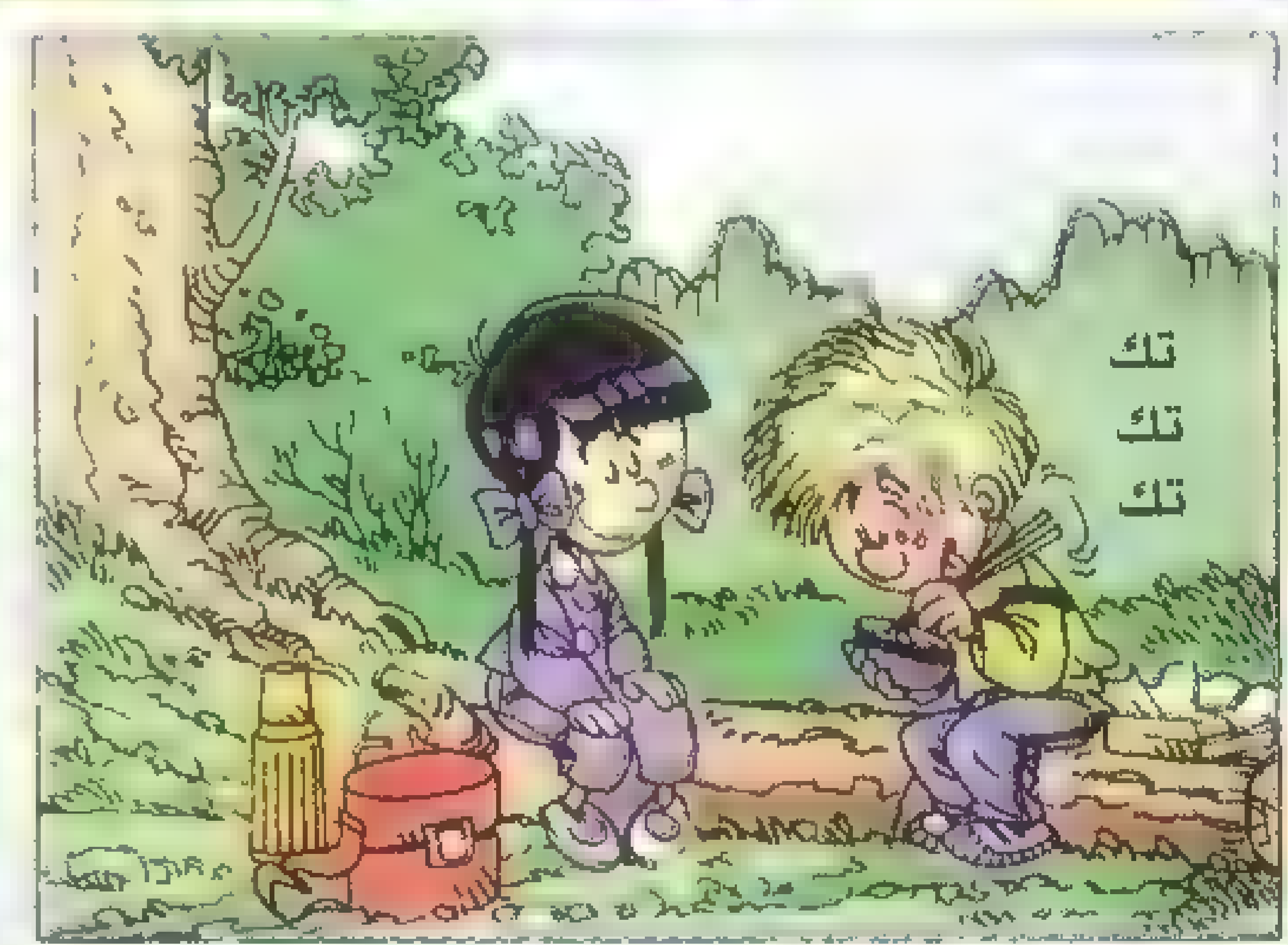

هل تريدين قطعة؟
انها فطيرة باللحم!


شكلا، يابندق أنت لطيف! خذ، تذوق هذا، إنه ألز بالكابي!


.....
م م م.. هذا لذيذ


أنت لاتأكل؟
أنا... أريد لكن لا...
أين الملعقة!؟

هى هى هى!
... إننا لانستخدم
الملاعق بل العصيان!
ع... عصيان؟
أنظل..
تك تك تك
تك تك تك تك

حاول!

ياه! حاول!

تك
تك
تك

تك
تك
سبروتش
تك
تك
تك

تك
تك
سبروتش

هى هى هى
واه
هاهاها
واه
هاهاها
هاها ها
هاها ها
هى هى
هى
هوه هو
هوه
هوه هو
هوه
لاتهتم بهم يابندق. حاول ملة
أخلة! ستلى!.. ستنجح...

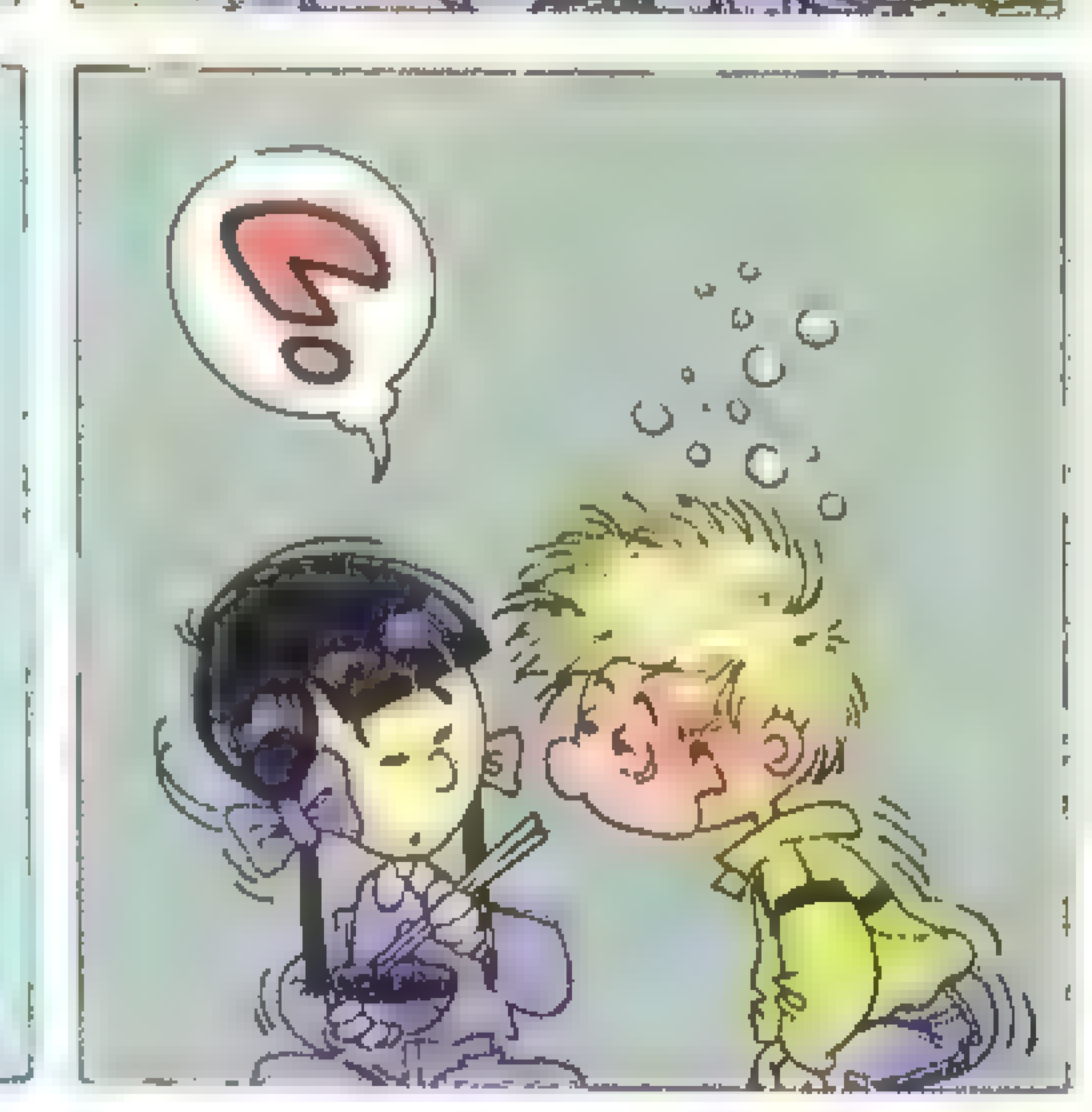






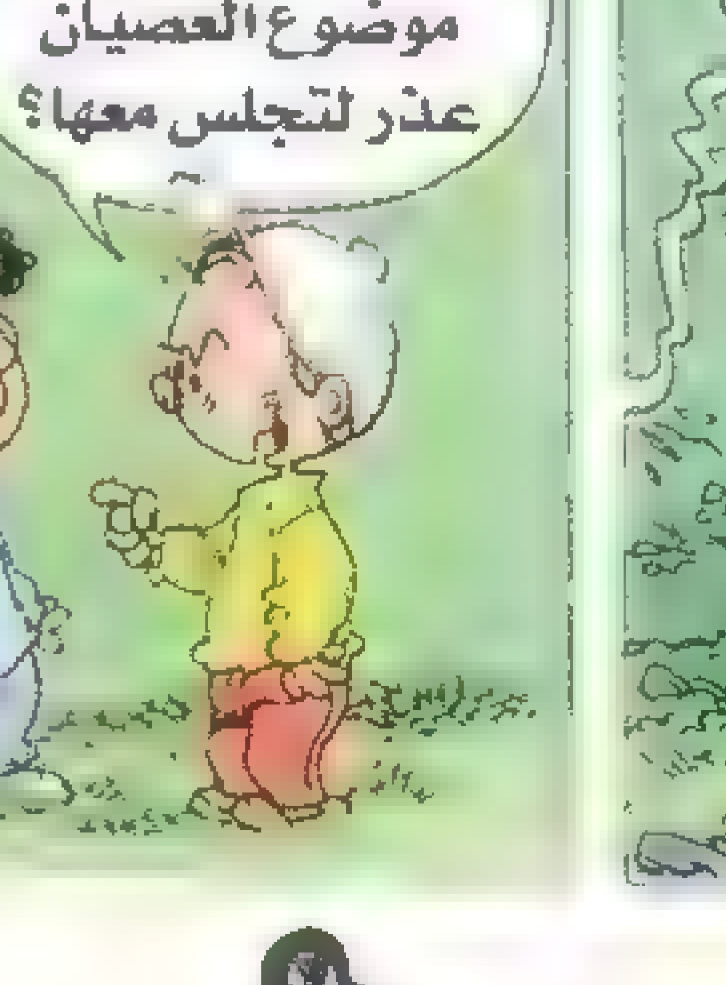



.... وضعها فى فمك... هذا هو كل شيء! ثم من جديد أتلى إنه ليس صعبا! هل فهمت؟







تمــت

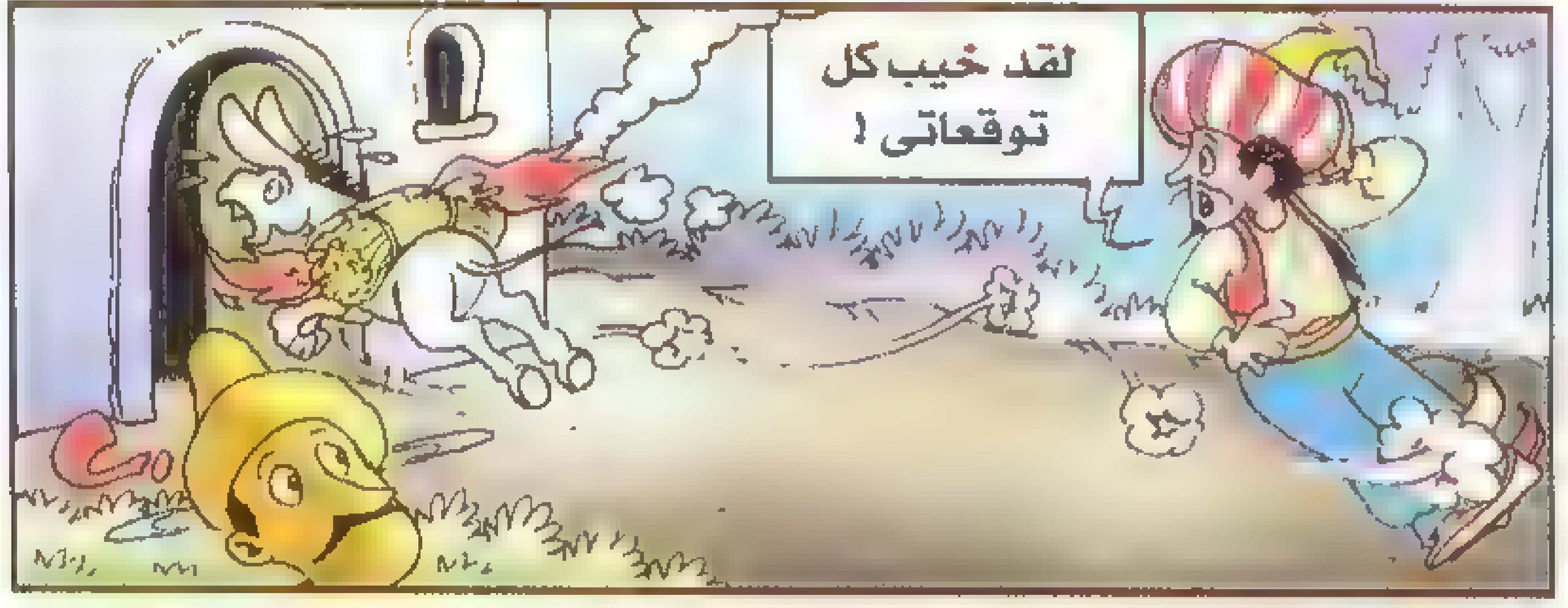

جحا يختبر ذكاء الحمار
سيناريو : وجيه يعقوب
رسوم : عبد الشافى سيد


طرأت لى فكرة غريبة وعبقرية


ومن خلالها يمكن إختبار قدرة وذكاء هذا الحمار


ما هذا يا جحا ؟ لقد إقتحمت دكانى بحمارك
إعذرنى فأنا أفكر فى قضية هامة


سأشعل النيران فى هذه الحمولة وان كان الحمار ذكياً سيجرى ناحية النهر


لقد خيب كل توقعاتى !


إنه يجرى نحو المنزل . يا لها من كارثة


يبدو أن منزلى يحترق


احترس من النار يا جحا
لا تخافى يا امرأة وسوف أؤدب هذا الحمار على سوء تصرفه


مادا تقول ؟ هل رايت جحا بنفسك وهو يشعل النيران فى الحمار !
اجل رايته بعينى وقد كان شارد الذهن كانه فاقد الوعى


إن مصيبتى فيك أكبر من مصيبتى فى حرق المنزل
لا تلومينى . ولكن لومى هذا الحمار كان يجب أن يجرى نحو النهر . فالماء يطفئ النيران !!

تمت



لعنة الفراعنة

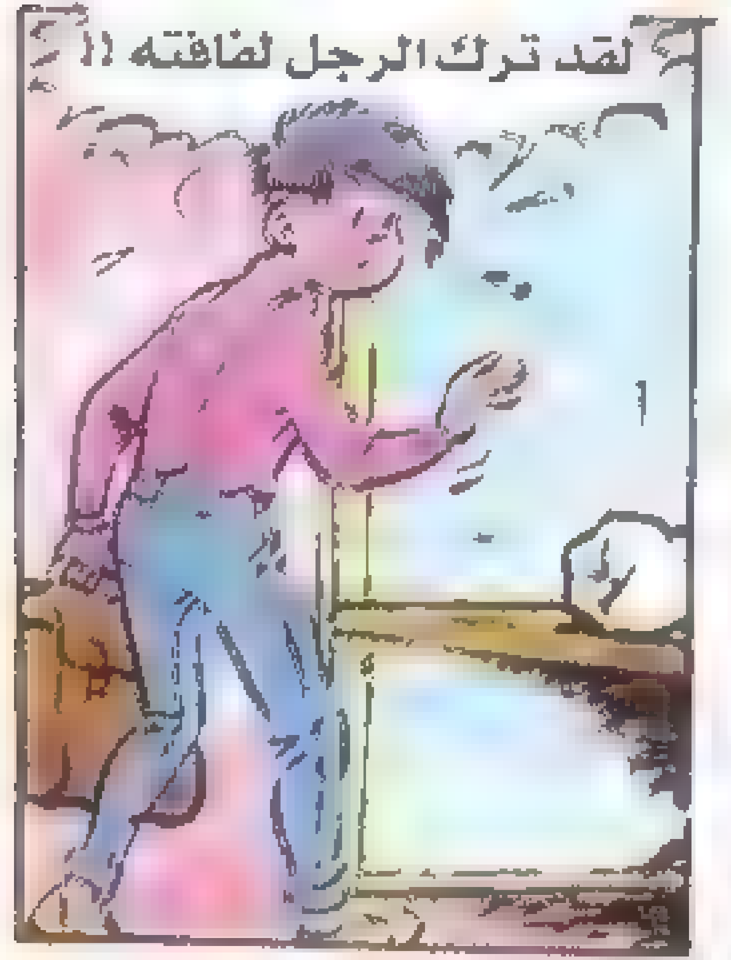
سيناريو ورسوم : د. شريف الضار



















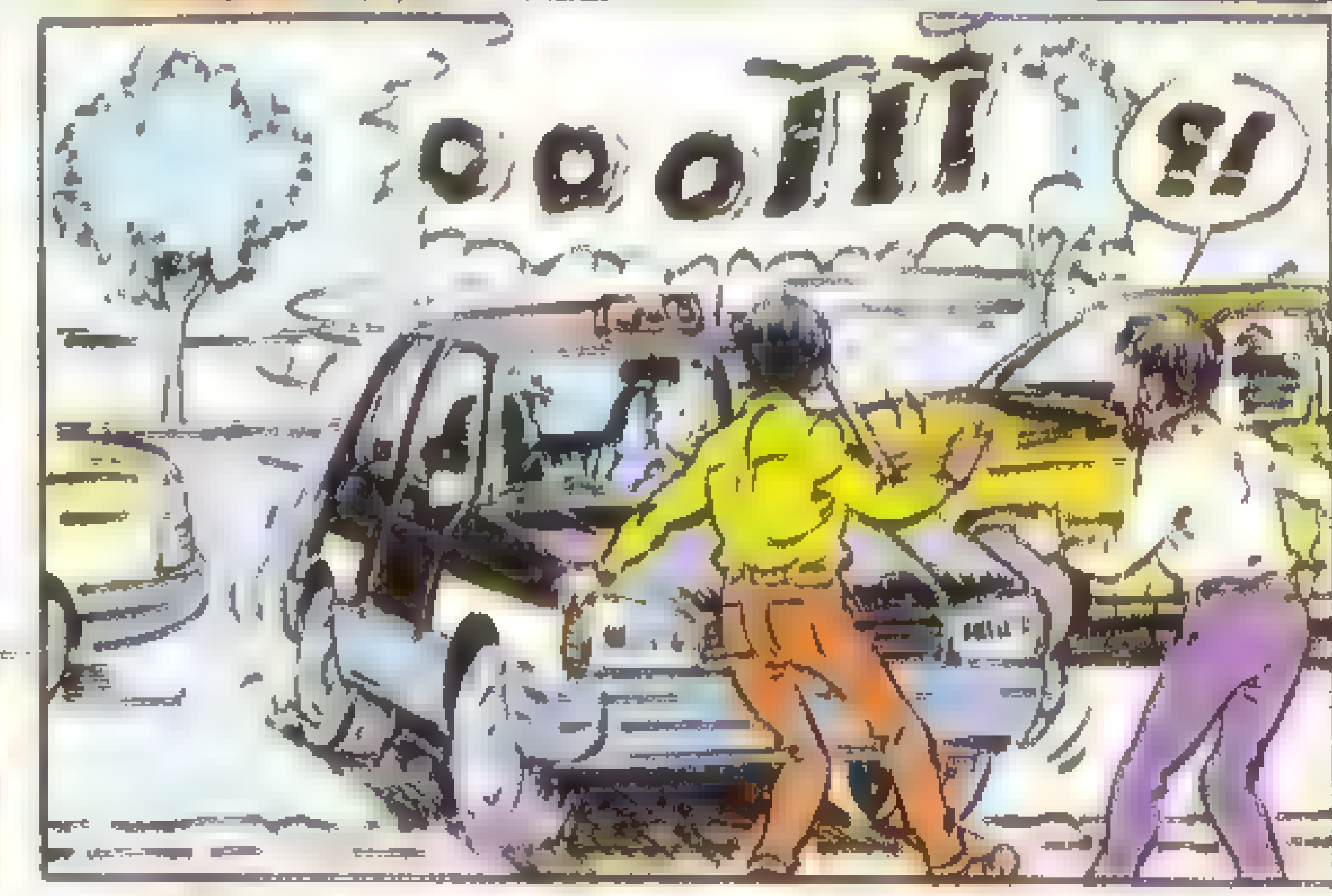


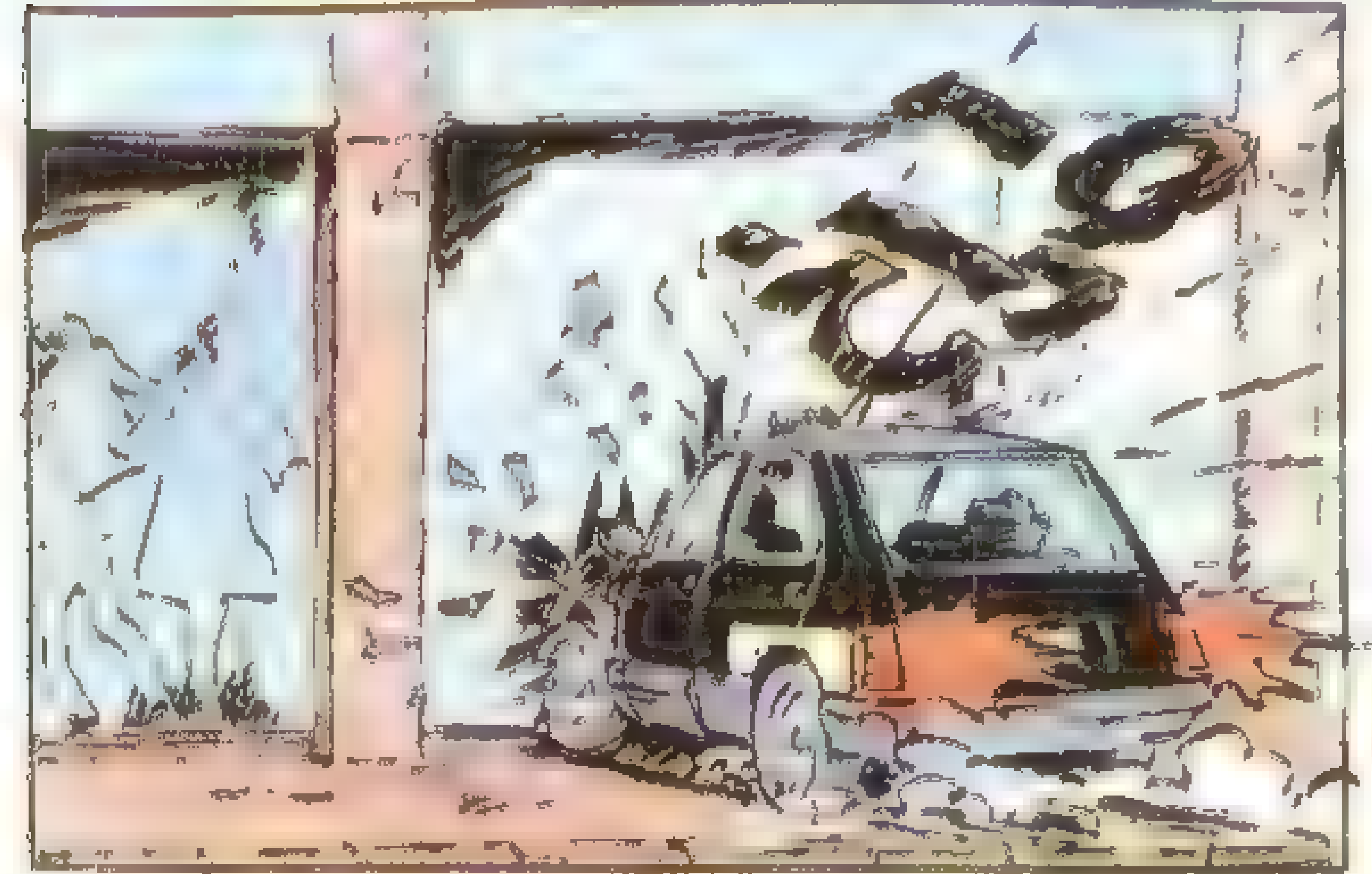

تمثال ؟! انه يشبه الآثار الفرعونية .. لكن !!


هل كان هذا الرجل مهرب اثار لابد أنه كذلك ..


وأنا أسير بهذا الشئ المسروق .. فى عز النهار ..
جميل هذا التمثال ياسيدى .. لكن .. آآآ ..


ما هذا .. لقد فقد السائق عقله !!
آآآهه ..


؟!




لا اصدق .. لقد كانت هناك وحوش تنقض على السياره ثم فجأة .. اختفت ..


لا أصدق نفسى .. ما هذا الذى يحدث لى اليوم .. لن أذهب إلى اى مكان .... سأعود للبيت فوراً ....


الحمد لله وصلت إلى المنزل سالما ..
لقد كان يوماً عصيباً


ارجوك يا امى لا تسالينى عن شئ
الآن .. إنى متعب للغاية وجائع
كيف لا أسأل .. إنك
متسخ للغايه ..
هل تشاجرت


حسناً سأحضر لك الغداء لكن
الموضوع لم يغلق بعد..


ومن المعروف أن جميع الذين قاموا بحفر قبر توت
عنخ امون ماتوا بشكل غريب .. ربما هذا له علاقه
بلعنة الفراعنة .. التى يشاع أنها تصيب من
ينبشون مقابر فرعونية و ..
لعنة الفراعنة؟!


هذا .. وقد وجد أحد مهربى
الآثار مقتولا اليوم ومازال
البحث جاريا عن الفاعل
الرجل الذى كان معه
التمثال !!

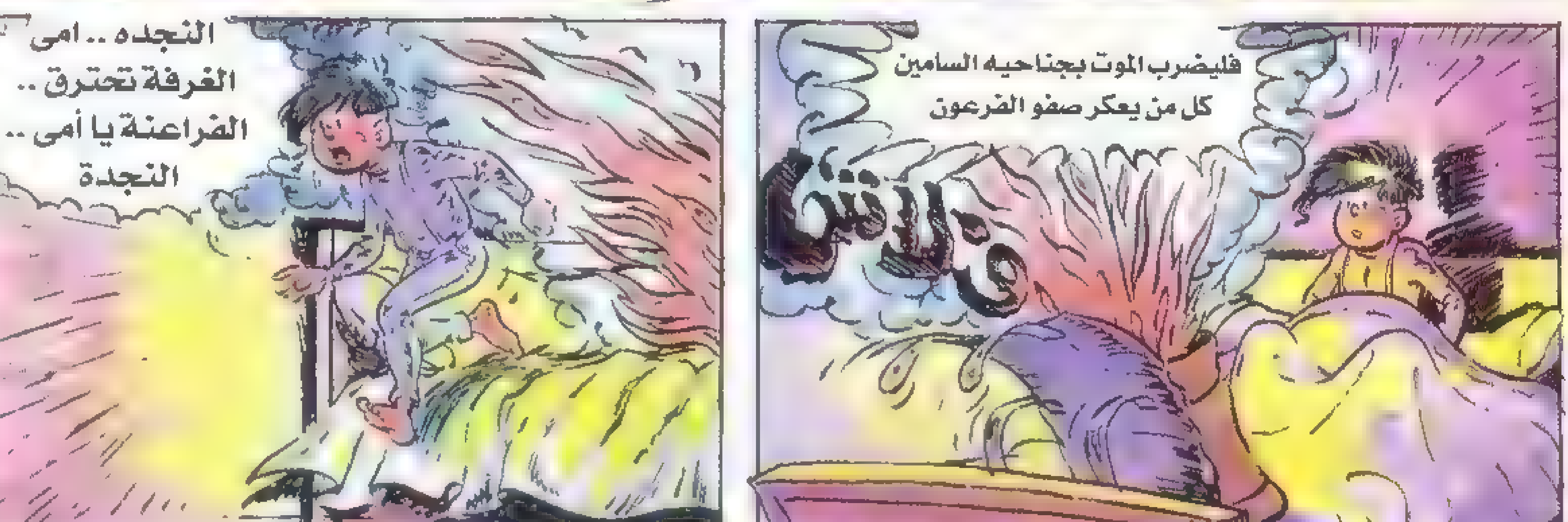

لقد انقلب كل شئ رأساً
على عقب .. يا إلهى هل
اصابتنى اللعنة


أيكون كل ما يحدث لى
سببه لعنه الفراعنة ؟


لن افكر فى شئ إنى مرهق
للغاية .. يجب أن أنام
قليلا

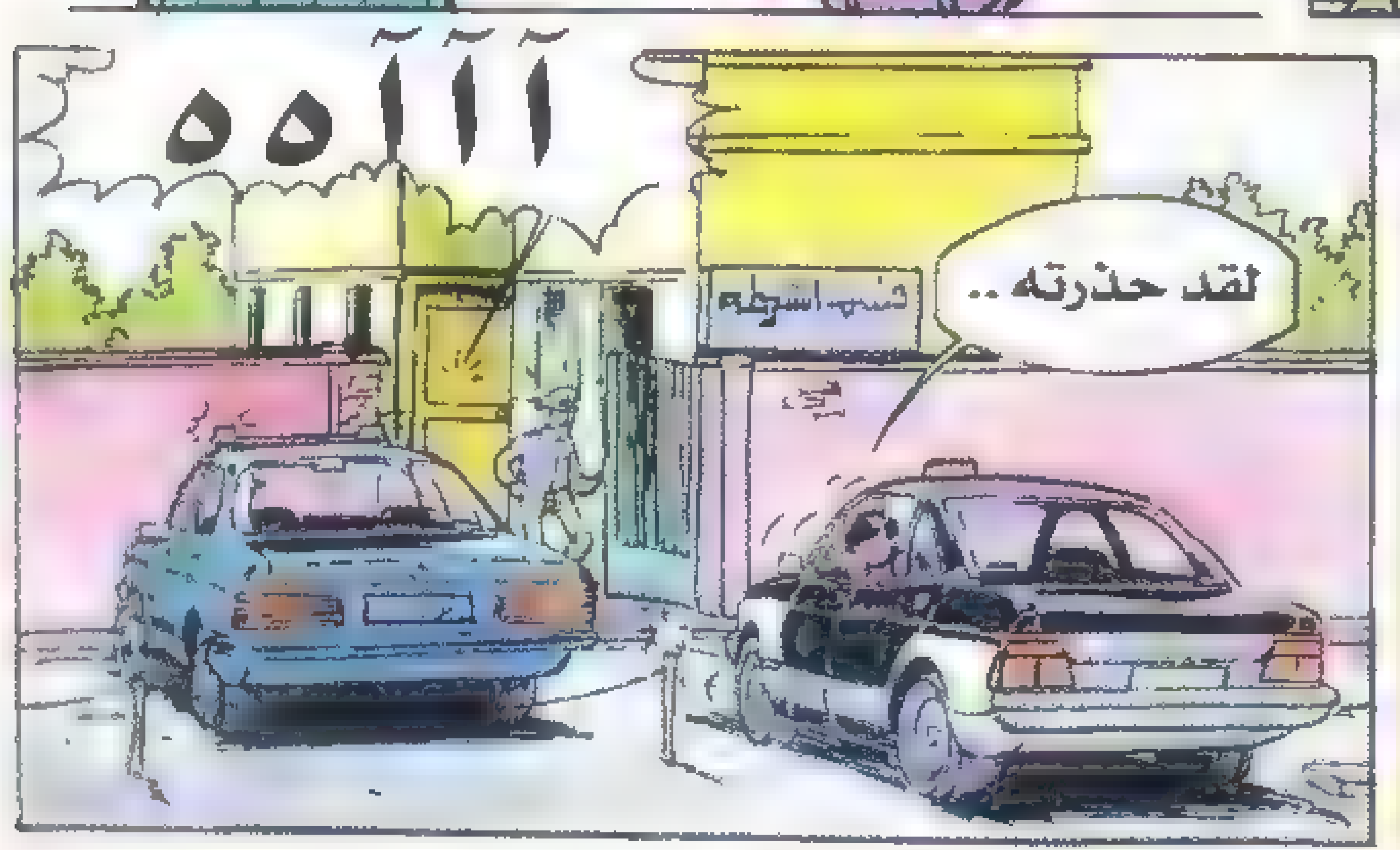

لعنة الفراعنة ؟! لابد
أنى بدأت أهذى ..


سأنام قليلا .. ثم اذهب بعد ذلك
لأسلم التمثال للشرطة


فليضرب الموت بجناحيه السامين
كل من يعكر صفو الفرعون
النجده .. امى
الغرفة تحترق ..
الفراعنة يا أمى ..
النجدة

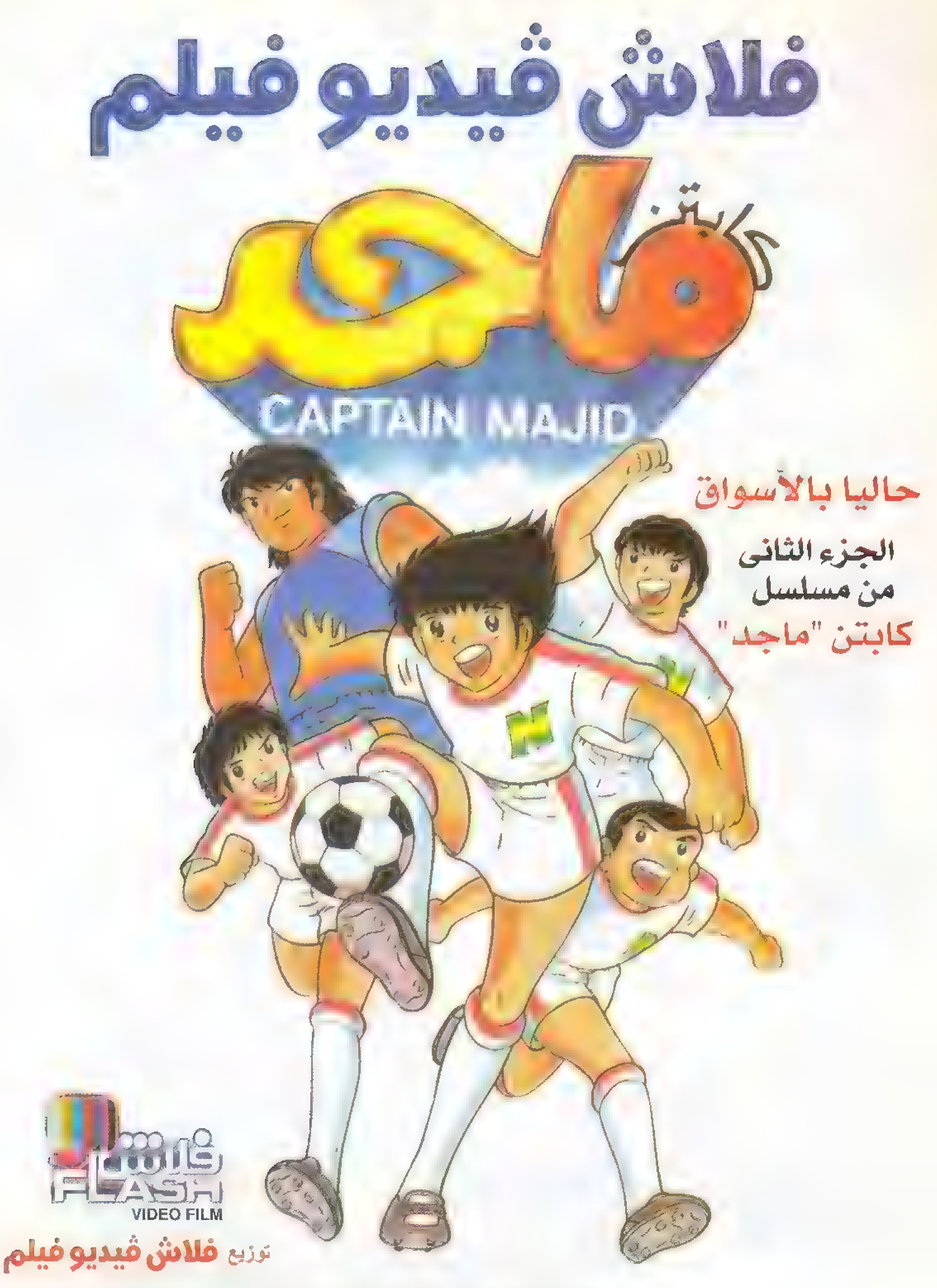

لا يوجد شئ داخل
الغرفة .. ألن تكف عن هذه
الافعال السخيفه
لا يوجد شئ ..
غريبه .. لقد كانت
هناك نار .. و ..
أمازلت تصر ..
على هذا الهراء
هراء .. أو لا هراء
يجب اعاده الفرعون
للشرطة فورا .. يكفى
ما حدث
يا إلهى .. لقد
فقد عقله .. إنه
يتحدث مع نفسه


نشكرك باسم مصر على
اعادة هذا التمثال الاثرى
يا ميدو
هذه مجرد
خرافات .. ها ها
خذ حذرك يا سيدى
من لعنه الفراعنة

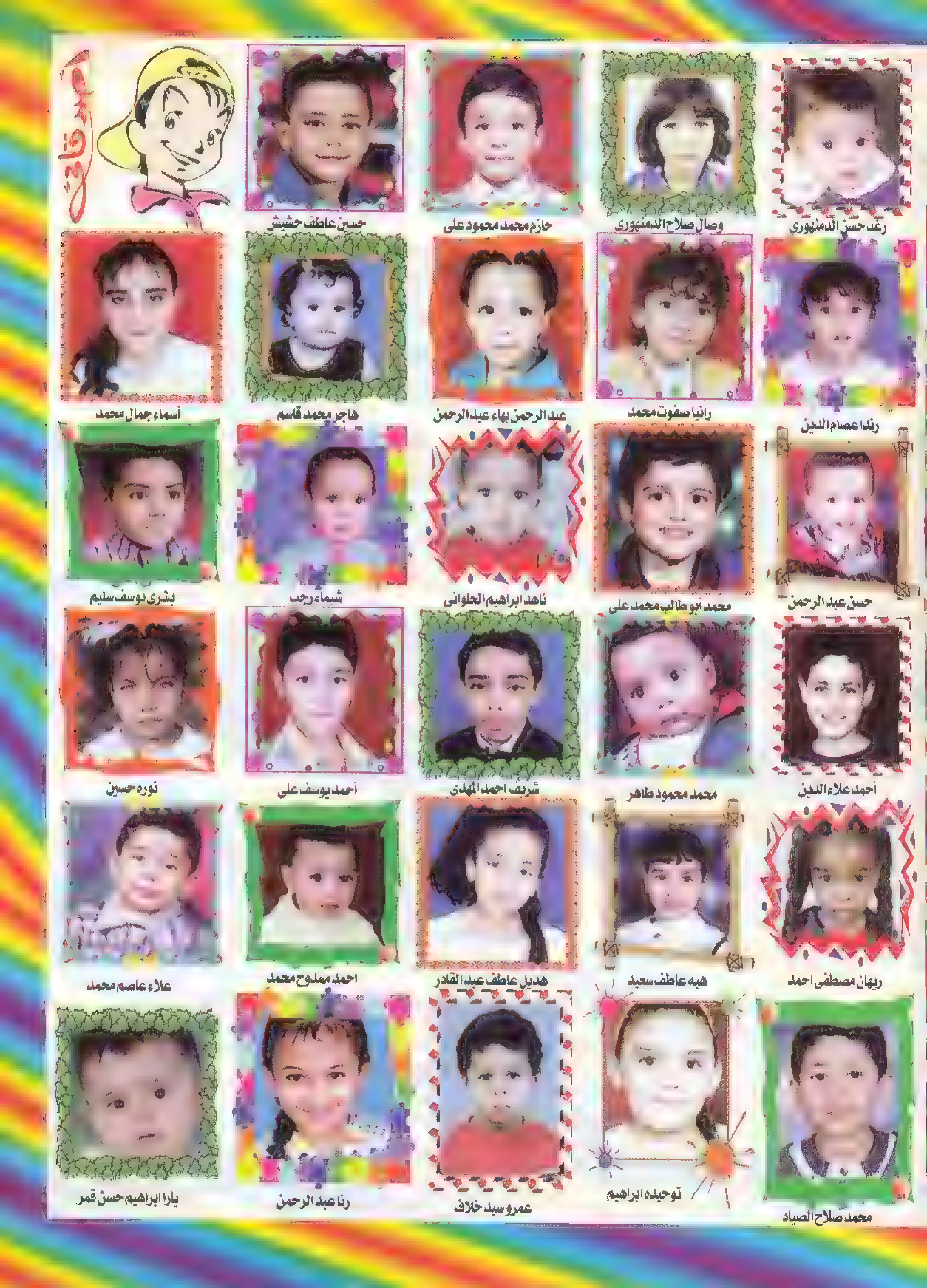

آآآه ه
لقد حذرته ..

تمــت



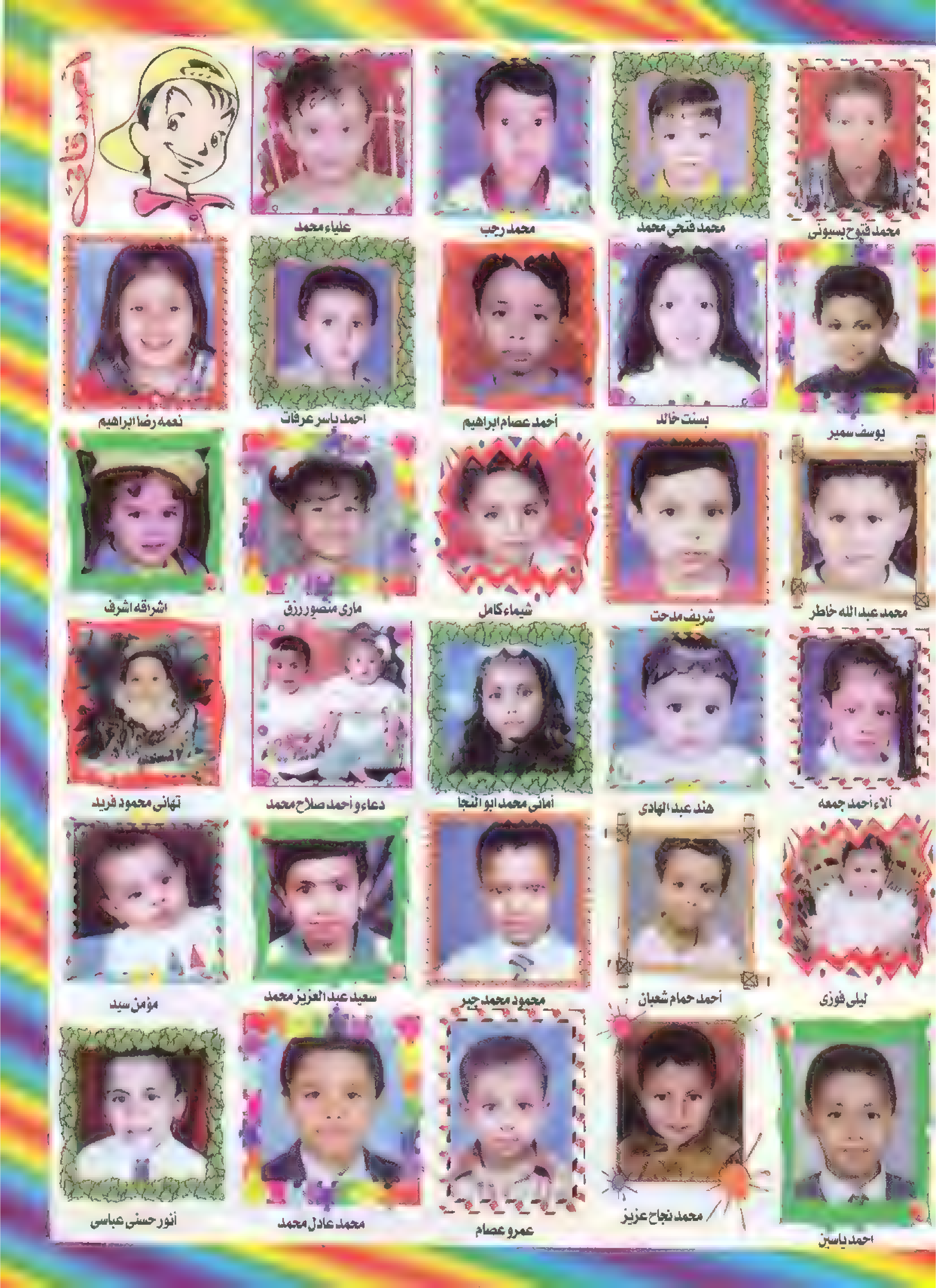


فلاش ڤيديو فيلم
كابتن ماجد
CAPTAIN MAJID
حاليا بالأسواق
الجزء الثانى
من مسلسل
كابتن "ماجد"
فلاش
FLASH
VIDEO FILM
توزيع فلاش ڤيديو فيلم
١٢ ب مدينة المروة - مصر الجديدة ت: ٤١٧٨٤٨٩ - ٤١٤٤٣٣١ فاكس: ٢٩١٤٨١٧
Seven Pins


رغد حسن الدمنهوري
وصال صلاح الدمنهوري
حازم محمد محمود على
حسين عاطف حشيش
رندا عصام الدين
رانيا صفوت محمد
عبد الرحمن بهاء عبد الرحمن
هاجر محمد قاسم
أسماء جمال محمد
حسن عبد الرحمن
محمد ابو طالب محمد على
ناهد ابراهيم الحلواني
شيماء رجب
بشرى يوسف سليم
أحمد علاء الدين
محمد محمود طاهر
شريف احمد المهدي
أحمد يوسف على
نوره حسين
ريهان مصطفى احمد
هبه عاطف سعيد
هديل عاطف عبد القادر
احمد ممدوح محمد
علاء عاصم محمد
محمد صلاح الصياد
توحيده ابراهيم
عمرو سيد خلاف
رنا عبد الرحمن
يارا ابراهيم حسن قمر



زينب كارم المصري
هدى سيد حلمي
هبه الله مصطفى فرح
هبه الله صالح محمد
شادى قياتى محمد
هويدا محمود فهمى
أمين اسامة محمد
محمد هشام حلمى
منال حسن
محمد اسامه الملا
كرستين ماجد
احمد طارق
هبه مجدى محمد
ايناس أمين عبد ربه
محمد مسعود
إيمان مجدى السيد
علاء حسن الطويل
أحمد محمد ابو النجا
ريهام محمود طاهر
منار محمد ابراهيم
محمد سامى السعيد
مؤمن محمود حسن
جمال طارق مرسى
شيماء شريف
عبد الحميد طارق
سنيه عبد الفتاح عفيفى
محمد أحمد مبارك
غفران محسن
جمال طلال عامر


محمد فتوح بسيوني
محمد فتحي محمد
محمد رجب
علياء محمد
يوسف سمير
بسنت خالد
أحمد عصام ابراهيم
احمد ياسر عرفات
نعمه رضا ابراهيم
محمد عبد الله خاطر
شريف مدحت
شيماء كامل
ماري منصور رزق
اشراقه اشرف
آلاء أحمد جمعه
هند عبد الهادي
أماني محمد ابو النجا
دعاء وأحمد صلاح محمد
تهاني محمود فريد
ليلى فوزي
أحمد حمام شعبان
محمود محمد جبر
سعيد عبد العزيز محمد
مؤمن سيد
احمد ياسين
محمد نجاح عزيز
عمرو عصام
محمد عادل محمد
أنور حسني عباس



شاهنده سعيد عبد الرحمن
أيمن زكريا محمد ابراهيم
محمد حسن الطويل
أشرف زكريا محمد ابراهيم
على محمد مصطفى
كريم اسماعيل كرار
بسمه شعبان على مصطفى
زينب احمد جلال
محمود محمد احمد
منار عبد الانصارى
سمر عمر اسماعيل
انجى عاصم خشبه
نوران أحمد محرم
محمد محسن محمود السيد
محمد محمد نشات
ايمان بهاء عبد الرحمن
محمود ممدوح أنور
أحمد عاطف السعيد
عمرو عصام رجب
كريم حبيب
أحمد السيد محمد
أحمد عبد الشافى
محمد مجدى محمد
رحمه عماد محمد
اسلام عبد الفتاح
منه كشك محمد
محمد عبد الغنى عبد الموجود
أحمد شوقى أحمد
أحمد شوقى ياسين

نجوم المستقبل

إعداد : عبد الرؤوف رمزى



آيه .. خليفة رشوان فى الجودو

يويو هو اسم الشهرة لبطلة الجودو الواعدة آيه عماد مرسى التى دخلت عالم رياضة الجودو «بالصدفة» بعد ظهور موهبتها فى مدرستها الابتدائية وتعلمت فنون اللعبة تحت اشراف البطلان السابقان ياسر واحمد الطيب ثم اثقل من موهبتها المدير الفنى عبدالرحمن تنزانيا وفى اول تجربة رسمية لها فى بطولة القاهرة والجيزة نجحت فى الفوز بالميدالية البرونزية رغم ان عمرها لم يتعد وقتها ٧ سنوات وفى العام الذى يليه صعدت الى القمة وفازت بالميدالية الذهبية واصبحت بطلة للقاهرة والجمهورية حتى الآن كما تألقت فى الفوز بالمركز الأول فى مرحلتها السنية تحت ١١ عام والمرحلة الأكبر عمراً تحت ١٢ سنة ومثلها الأعلى بطل مصر الاولمبى السابق محمد رشوان.

جووووون













السمك المقاتل

بابا فقاعة..

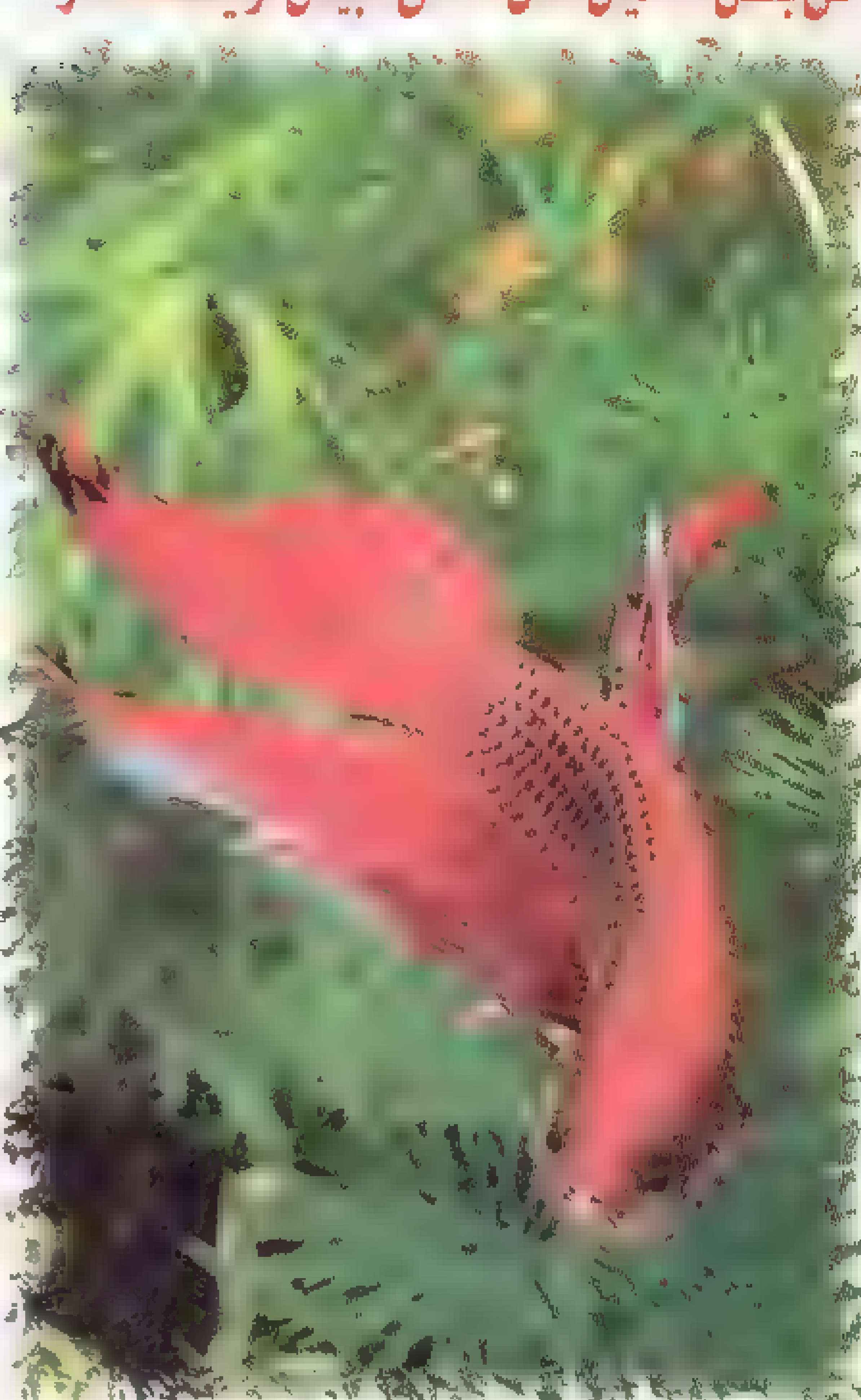
ولد في حضانة من الفقاقيع، ثم حمله أبوه الى سطح الماء.. ياله في حنان! لكن إنتبه اذا تتبعنا حياة هذا النوع الغريب من الأسماك نجد أن كل الآباء لايتشابهون ..!

شعوراً للدفاع عن منطقة نفوده

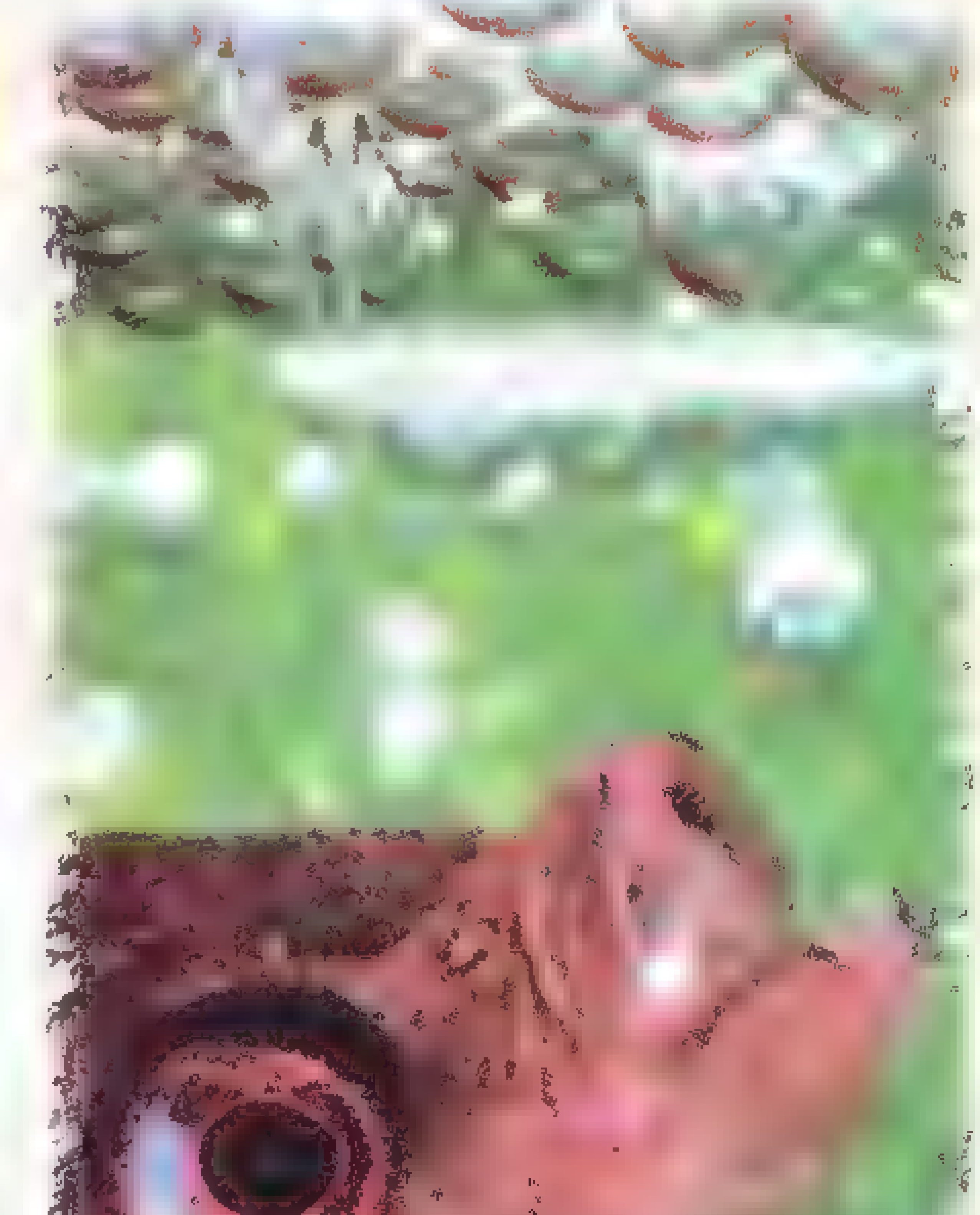
الانثى تضع البيض عند سطح الماء والذكر يسارع بالامساك ببيضة كادت ان تسقط ليحملها الى الحضانة

إعداد:
منى الحداد

في بعض الأحيان تأكل الانثى البيض أو يأكله الذكر..



الذكر يلفظ فقاعة أخرى لإصلاح وتدعيم الحضانة التي حطمتها إحدى السفن العابرة



حب وافتراس..

يظل ذكر سمك «المقاتل» بجانب الحضانة لمدة ثلاثة أو أربعة أيام.. فالصغار قد خرجت من البيض وهي لاتستطيع الاعتماد على نفسها.. فإن حدث وهوت الصغار الى قاع البحر، يسارع الأب إليها ويحملها الى سطح الماء.. لكن، في حالة إستقلال الصغار بنفسها، يجب عليها ان تسارع بالهرب من منطقة نفوذ الأب وإلا فإنه يستطيع ان يلتهمها..

حضانة فقاعية..

لبناء حضانة قوية.. يصعد ذكر سمك المقاتل الى سطح الماء ويلفظ فقاقيع مغلفة بلعابه الذي يجعل هذه الفقاقيع تتلاصق فيما بينها ثم تأتي الانثى وتضع بيضها داخل هذه الفقاقيع..

للتفريق بين الانثى والذكر: الانثى لونها احمر داكن ولون رأسها وظهرها أحمر داكن يميل الى السواد وبطنها منتفخة بسبب ما تحمله من بيض



بيتك يا بيتك! الذكر يحمل الصغار التي هوت الى القاع في فمه الى سطح الماء





لولا وفلة
الطيـــران



انظرى يا فله كم هى جميلة العصافير وهى تطير



هذا يذكرنى بعباس بن فرناس
بالعكس فأنا افضلها غير قادره على الطيران



فقد حاول الطيران فى الماضى ولكنه نسى وضع ذيل



ولذلك فقد سقط بالطبع



ولكن ما دمت اعرف ذلك فلن افشل إذا حاولت

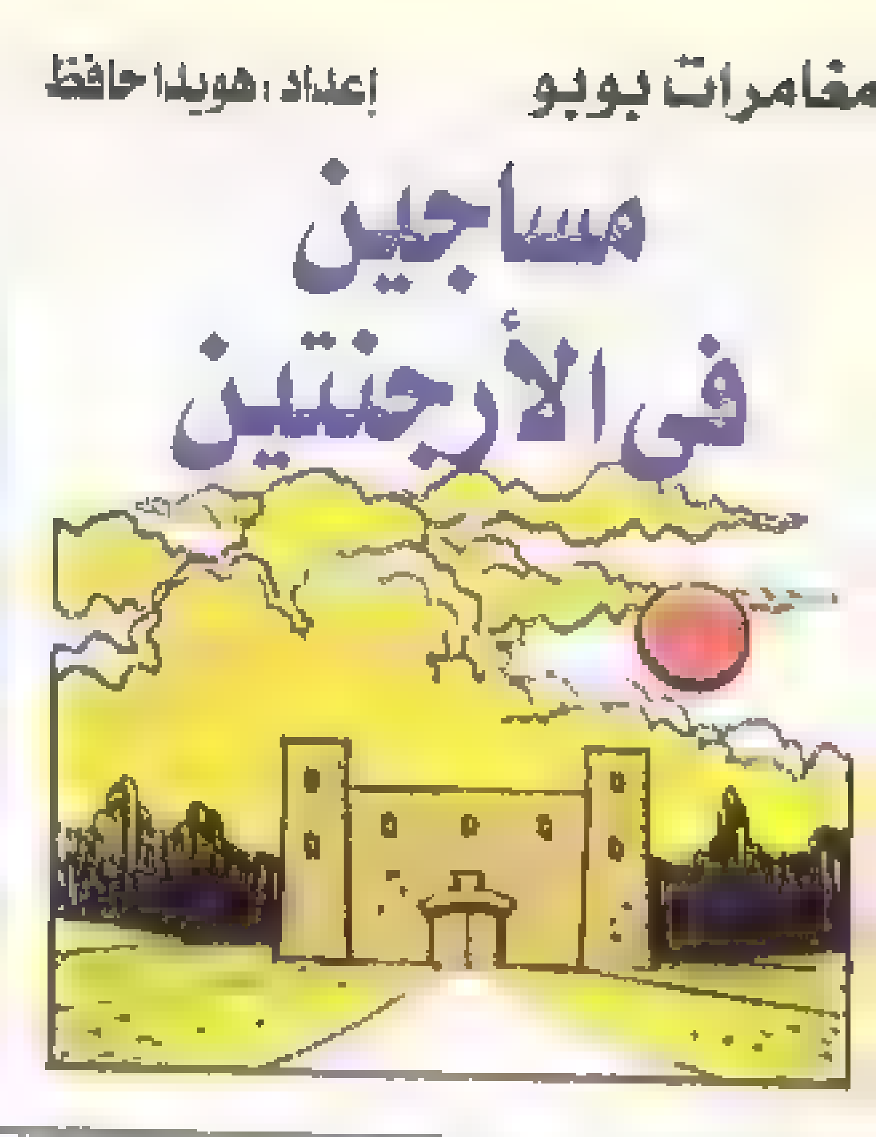


فأنا لم انس الذيل !!

تمـــت

مغامرات بوبو إعداد: هويدا حافظ

مساجين في الأرجنتين


























ماذا! بوبو! ماذا تفعل هنا!!؟
بعجر!!!!.... إ.... اسمعني...


لا ترهق نفسك يا صديقي فسأخذ مكانك فهذا العمل شاق عليك
بوك

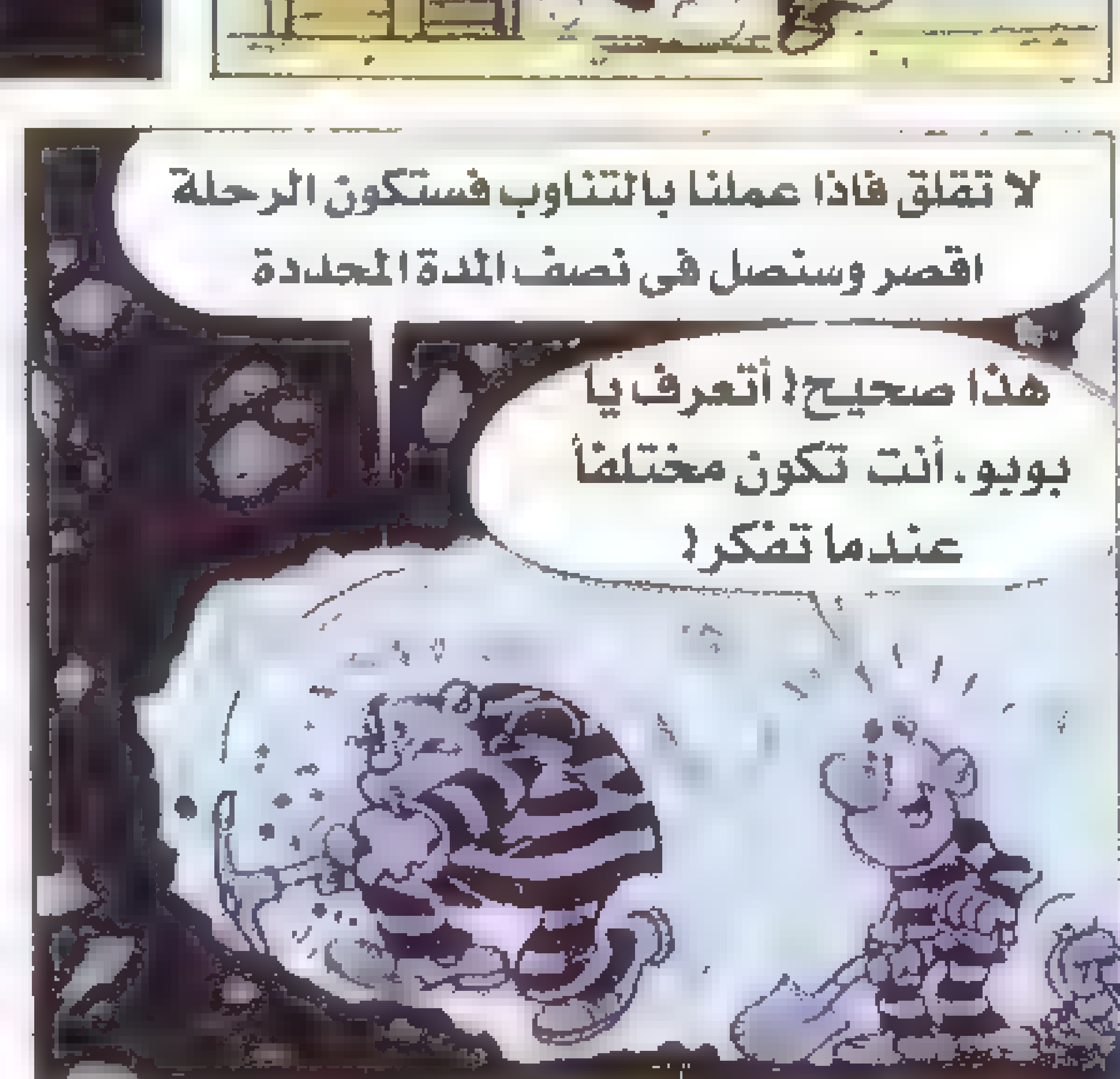

يالبوبو المسكين!..
ماذا؟ انت مرة اخرى!؟
بونج

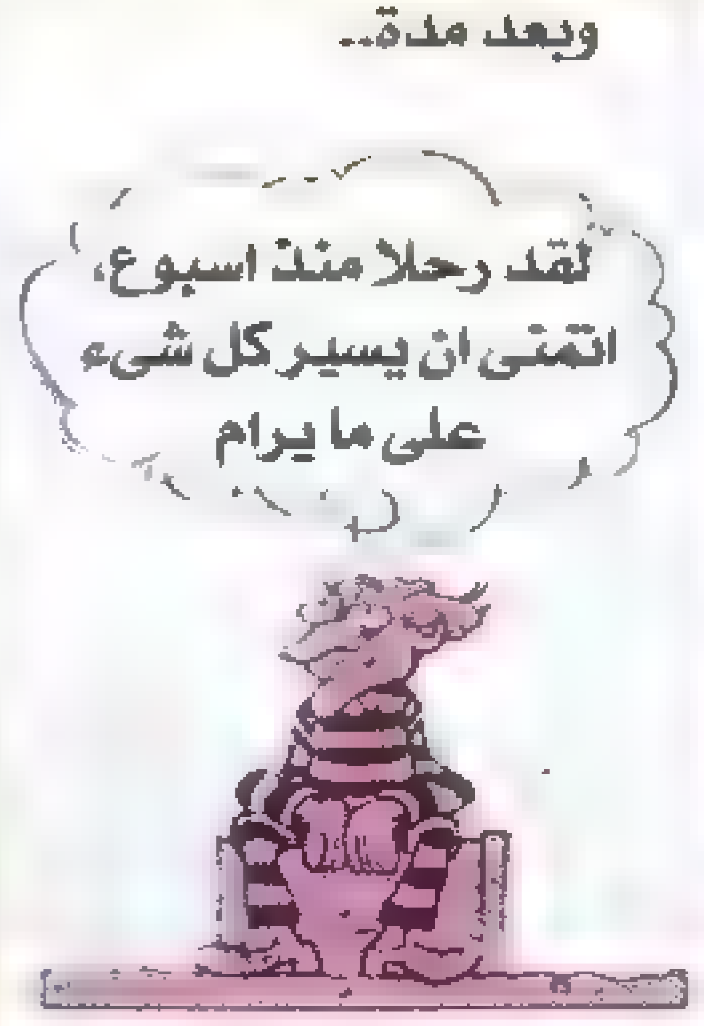

إ... إسمعني يا... ب... بعجر.. يمكننا الاتفاق... فأنا فقط الذى أعرف خط السير..
هممم!


ثم ان المكان الذى سأذهب اليه يتسع لشخصين
وأين ستذهب؟

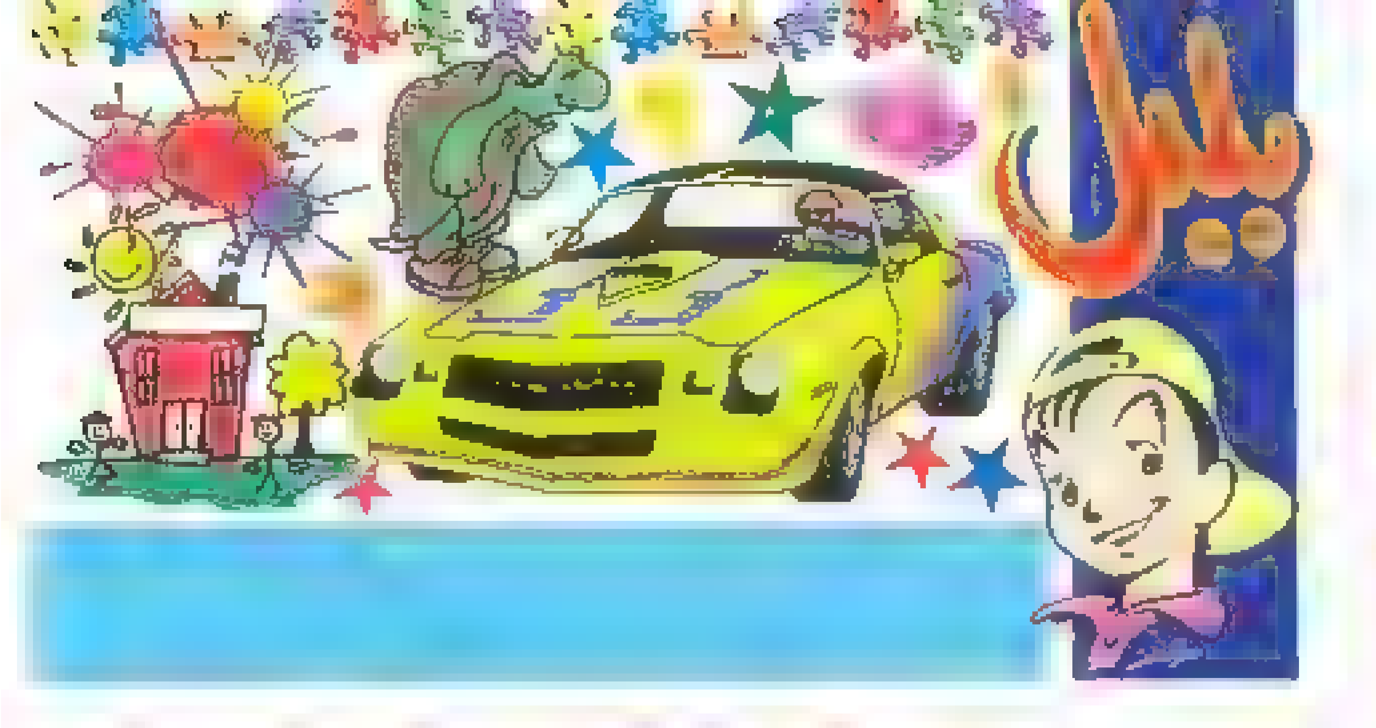

الى أمريكا الجنوبية


حسنا. يبدو أنهما قد اتفقا، سأبحث عن صندوق اخر أخفى به هذه الحفرة..
فكرتك عظيمة!... أمريكا الجنوبية!... فقد حلمت دائما بالذهاب الى هناك
ياه! ولكنى اشك فى ان كمية الطعام والماء ستكفينا حتى نصل الى هناك


لا تقلق فاذا عملنا بالتناوب فستكون الرحلة اقصر وسنصل فى نصف المدة المحددة
هذا صحيح! أتعرف يا بوبو. أنت تكون مختلفاً عندما تفكر!


وبعد مدة..
لقد رحلا منذ اسبوع، اتمنى ان يسير كل شىء على ما يرام


ألم ترى بوبو وبعجر يا عم زعزوع؟
أ.... أنا؟ لا!
لقد قلت لك انهما قد هربا!
من اين؟

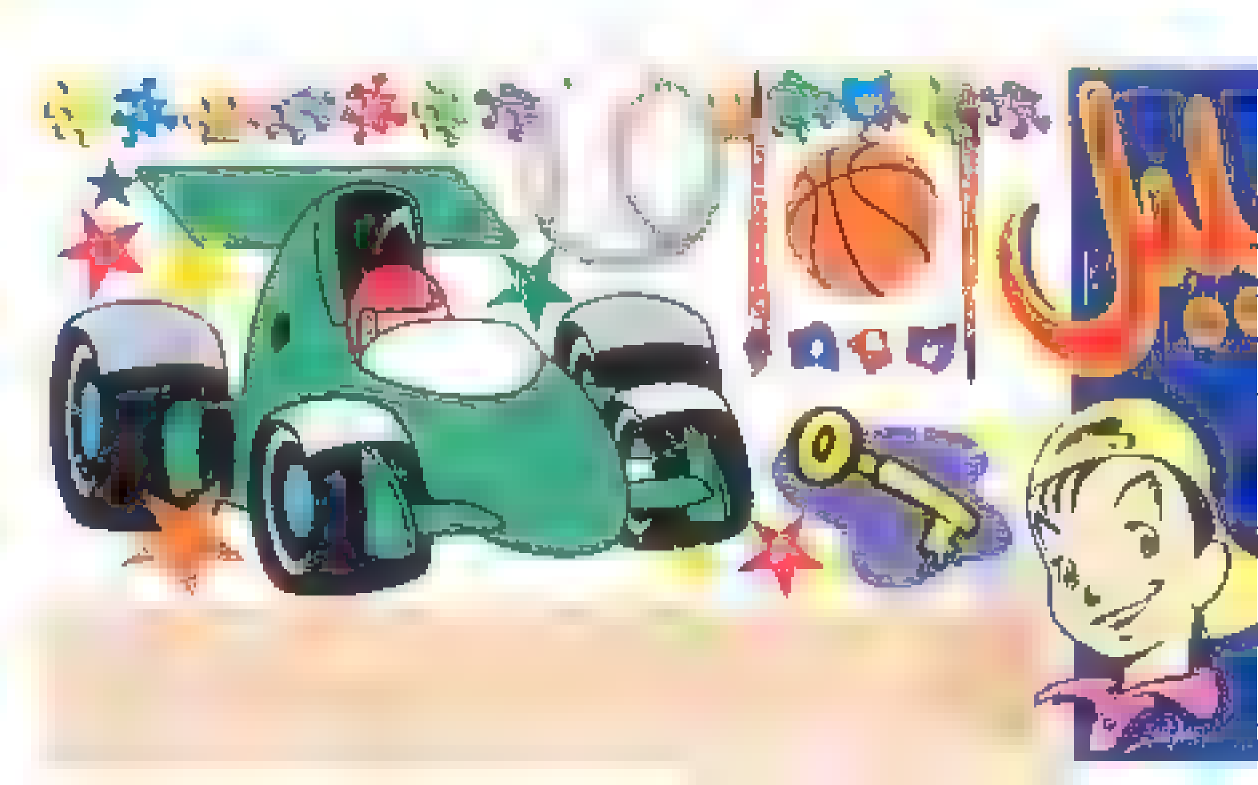

بلبل


بلبل


بلبل


بلبل


بلبل


بلبل


واستمرت الرحلة الطويلة والشاقة
يوم بوم
بوم


ومن آن لآخر كانت هناك مقابلات
اهلا ايها الزملاء! من اين اتيتما واين ستذهبان؟
لقد اتينا من هنا وستذهب الى هناك وانت
يقصد الى الارجنتين


انا قادم من سينج سونج وسأذهب الى كندا!
الا تعرفان هل كندا فعلا من هنا؟


نعم، احفر من هنا! حظ سعيد يا صديقى!
اما انا فاجد الارجنتين افضل
شكرا لكما ايها الزملاء


لقد مر شهر تقريبا على رحيلهما.. بما انهما اثنان فيعنى ذلك انهما قد وصلا تقريبا
الم تجد بعد بوبو وبعجر؟
لا. لقد وزع المدير نشرة عن اختفائهما


وفى تلك الاثناء.
قل لى يا بعجر، هل وصلنا فعلا؟
افسح الطريق فسأرى انا اولا!..


هل هذه امريكا الجنوبية؟!! كنت اظنها مختلفة!!


آى! يبدو ان السماء منخفضة جدا فى هذه المدينة!
بونج


شىء غريب!؟ اشعر اننى موجود فى زنزانة


بوبو!! ايها الغبى!! يبدو انك جعلتنا ندور حول انفسنا. فقد عدنا الى السجن مرة اخرى!!


ولكن انظر!!... اترى ما ارى؟؟! يبدو ان نزيل هذه الزنزانة لم يضيع وقته فى الحلم بالهرب عن طريق الارجنتين بل ببساطة قفز من النافذة!!


انظر للقضبان المنشورة! والمفرش المدلى من النافذة!! يا له من ماهر على العموم سنستغل نحن هذا العمل العظيم ونهرب مثله..


انظروا.. ها هو..
ياه..!


اقبضوا عليه فقد كان يستعد للهروب!!
لقد جئنا فى الوقت المناسب
هيا اهجموا الان!


هه!؟ لكن.. اتركونى! ماذا يعنى هذا؟.. من أنتم؟.. أين نحن؟


أصمت يا بعجرينا! لا تدعى الغباء، فالمحكوم عليه بالاعدام مثلك يحاول الهرب دائما
ما الذى يحدث؟
ما الذى يحدث؟


انتظروا! اتمزحون؟!! انا غير محكوم على بالاعدام!! ثم ان اسمى ليس بعـ... بعجرينا؟ فانا بعجر.. اتسمعون؟... بـ.. عـ.. جـ..ر!


حقا؟.. وهذا.. من يكون هذا اذا؟ جدتى ربما؟


مطلوب القبض عليه
حيا او ميتا جائزة ... اج
بعـجـرينا


انه خطأ فظيع فأنا لست بعجرينا! انا بعجر الذى جئت من سجن المزرعة مع بوبو!... لقد هربنا سويا...
قل انك حاولت الهرب ولكن ذلك لم يتم! هيا! تقدم!..
يعيش بعجرينا
يعيش بعجرينا


اسألوا بوبو! انه فى الحفرة تحت الزنزانة! كل هذا خطأ! انا برىء... انا برىء...!!
كف عن الكلام يا بعجرينا!


يبدو ان هناك خطأ! يا للحظ السىء...هل قطعنا كل هذه المسافة لنهرب الى زنزانة مسجون ومحكوم عليه بالاعدام وقد هرب للتو؟! ان هذه تصلح قصة فيلم مغامرات!


وبعجر المسكين الموجود فى ايدى هؤلاء المتوحشين فرغم غبائه الشديد وانه يكون شريرا أحيانا الا ان واجبى ان انقذه من ايديهم


سأنظر ماذا يوجد هنا!


خ خ خ خ خ


هل تسمح لى يا صديقى بالمقعد لثوانى؟
بونج

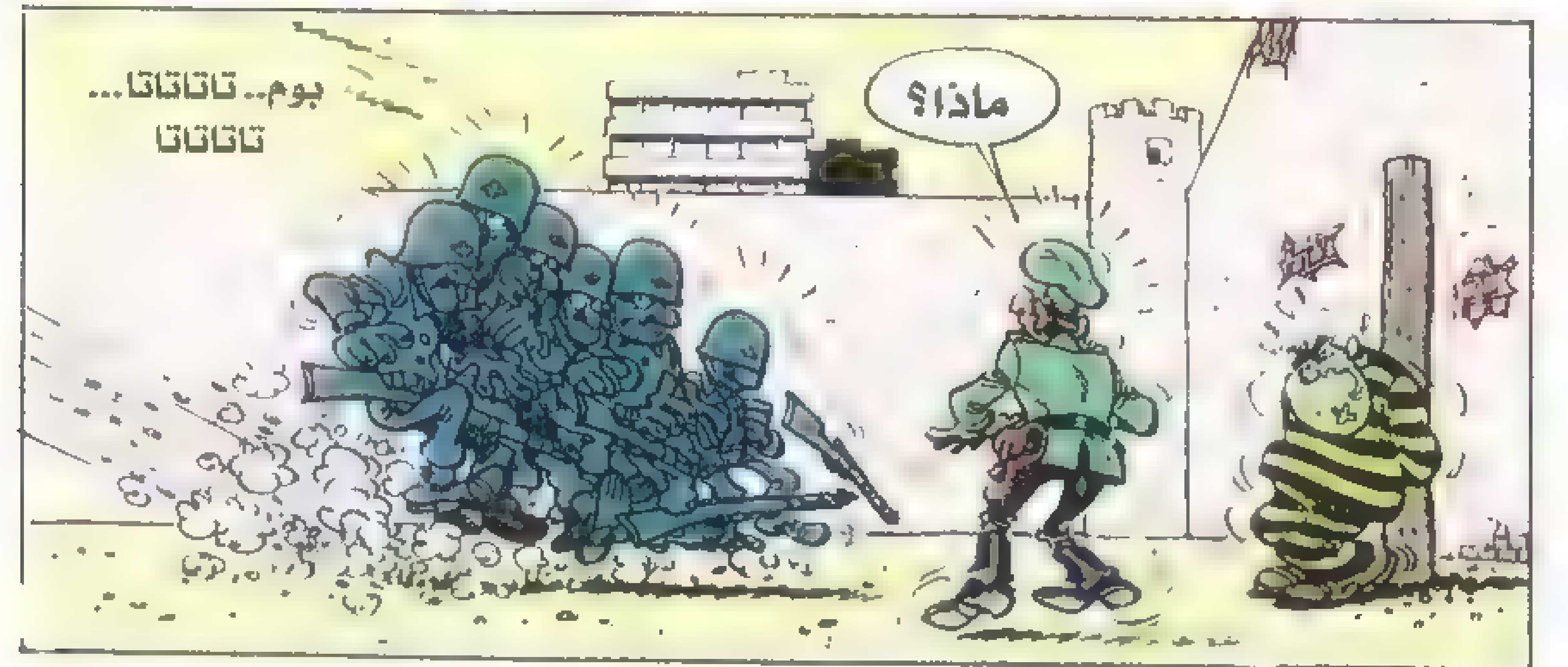

كراك
خذه، شكرا لك..


انك تخيب كل توقعاتى، فقد كنت اعتقد ان بعجرينا سيواجه الموت بكل شجاعة!
هو.. ربما.. اما انا فلا..! اهىء اهىء، انا لا افهم شيئا.. انا برىء.. انا لا اريد ان اموت! اهىء اهىء!


كفى بكاء هل لديك امنية اخيرة؟
نعم.. نعم.. لا اريد أن اموت


طلب مرفوض! أيها الجنود... استعداد!
لا...


انتباه... اضر...


بوم.. تاتاتاتا... تاتاتاتا
ماذا؟


م... ما... هـ... هذا؟
هناك! هناك!ع... ع... عند النافذة
ارهابى!!
لا اريد سماع اى صوت.. القوا السلاح وارفعوا ايديكم.. واذا لمس احدكم سلاحه..سأضرب فى المليان!


وانت يا بعجر؟ ماذا تنتظر؟ اجرى من هنا بسرعة


بوبو!




باف

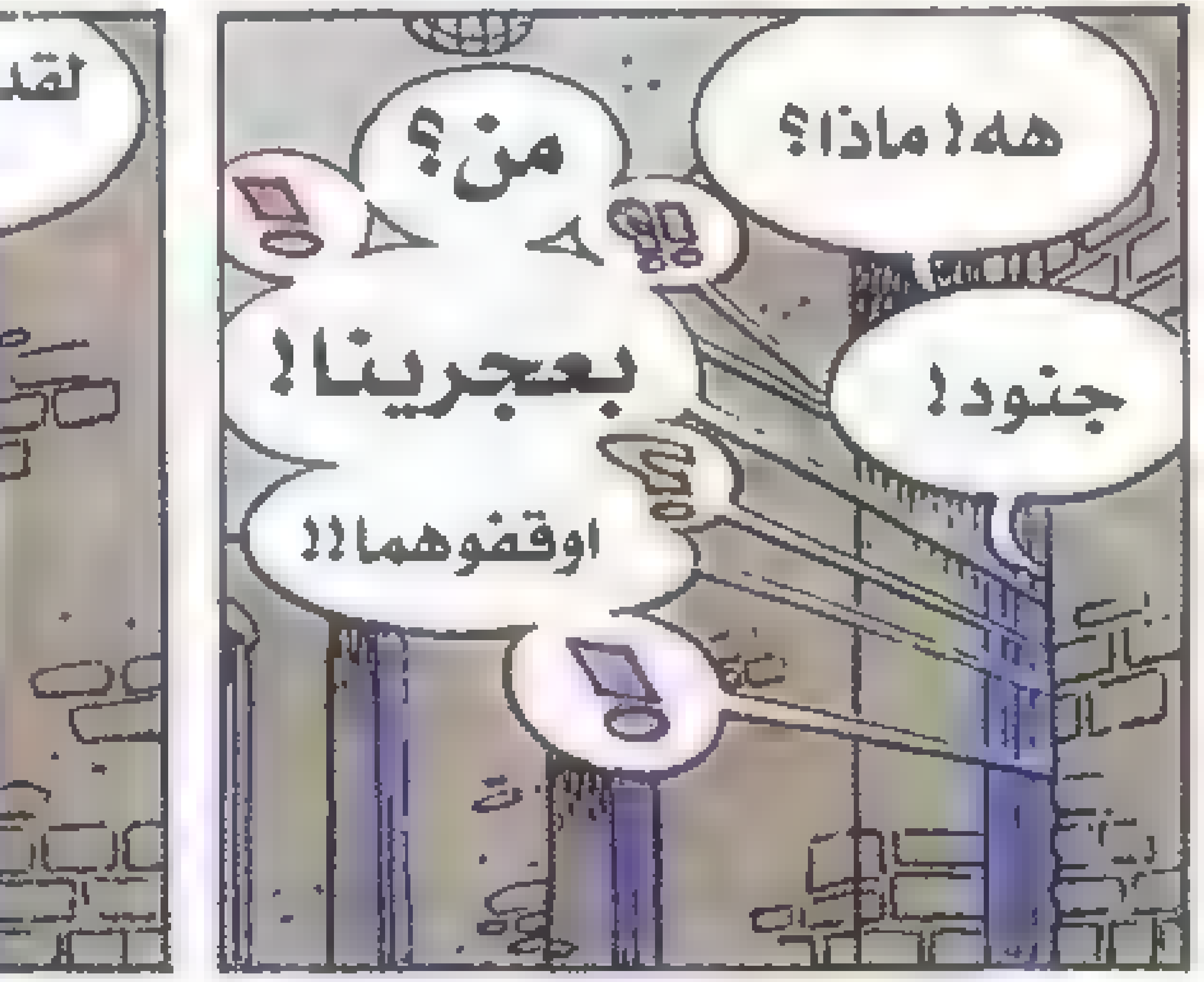

انا قادم يا بوبو؟
أنا قادم..


والآن، استديروا
جميعاً الى الحائط!...
عظيم.. لا تتحركوا


والآن، نهرب بسرعة
قبل ان ينتبهوا لنا


بوبو! لقد كنت رائعا.. لم
اكن اظن
حسنا حسنا..
ليس هذا الوقت
المناسب للكلام


هيا نهرب بسرعة من
حضرتنا و..


هه! ماذا؟
من؟
جنود!
بعجرينا!
اوقفوهما!!

لقد هرب من ساحة
الاعدام!
قف!
امسكوه!
بوم بوم تاتا
تاتا تاتا


توقفا
ماذا يفعلون فى زنزانتنا؟
اطلقوا
عليهما الرصاص
انهم يصلحون قضبان
النافذة التى..
تاتا.. تاتا
تاتا تاتا


تحيا الثورة!
تحيا الحرية!
يسقط
الطاغية!
الحرية
للجميع
ها هو بعجرينا
بام


الـ.. الثوار
لا تطلقوا النار.. نحن نستسلم..
تحيا الثـ... الثورة!
ياه! ماذا يريد هؤلاء ايضا؟
سنعرف الآن..
يعيش بعجرينا!
يا.. يعيش!
يعيش البطل القومى!


افتحوا ابواب الزنازين
فـ... فورا
نريد بعجرينا رئيساً للجميع ..
يعيش الرئيس!
يعيش
يعيش
ما هذا؟ يبدو انهم غريبو الاطوار فى الارجنتين!


وفى اليوم التالى..
سيدى الرئيس.. احد تابعيك الاوفياء يريد السماح بمقابلة فخامتك


حسنا.. حسنا.. ولكن ليس اكثر من خمس دقائق.. فلدى اشياء كثيرة وهامة، ولا اريد تضييع الوقت مع مثل هؤلاء
حسنا سيدى الرئيس
هل تتخيل يا بعجر.. ما هو تصرف زملائك فى سجن المزرعة اذ ارأوك هكذا


صديقى الصغير.. لا اعرف عما تتكلم؟ ولكن اذا كنت تريد ان تحظى بكرمى هنا، انصحك بمناداتى سيدى الرئيس.. مفهوم؟











يجب ان نتفاهم، فكيف ستقنع الشعب انك بعجرينا الحقيقى؟













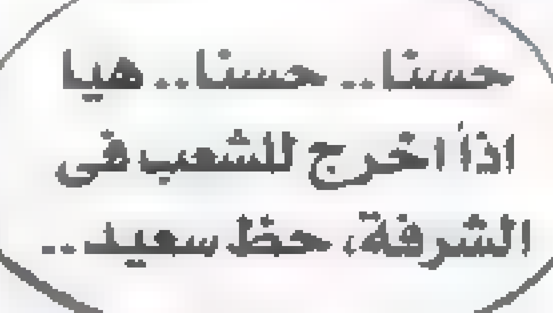

هل تسمع يا صديقى.. يريدونى ان اخرج اليهم.. همم.. لدى عرض لك.. اسمع
نعم يا سيدى.. انا اسمع يا سيدى.. تكلم يا سيدى..
نريد مشاهدة الرئيس..
نريد الرئيس بعجرينا
نريد مشاهدة الرئيس
نريد الرئيس بعجرينا



يمكننى ان اعفو عنك، اذا قبلت ان تظهر بدلا منى فى الاحتفالات العامة
ياه!.. سيدى.. بكل سرور... فخامتك فى غاية الكرم!
ان هذا العرض يقلقنى، وبعجر الغبى لا يفكر ابدا



فكر جيدا قبل ان تقبل يا صديقى، فربما الموت يكون افضل و...
لا.. لا يا سيدى.. لقد فكرت.. وسيكون لى الشرف بفعل هذا.. لو تكرمت وتعطفت و...

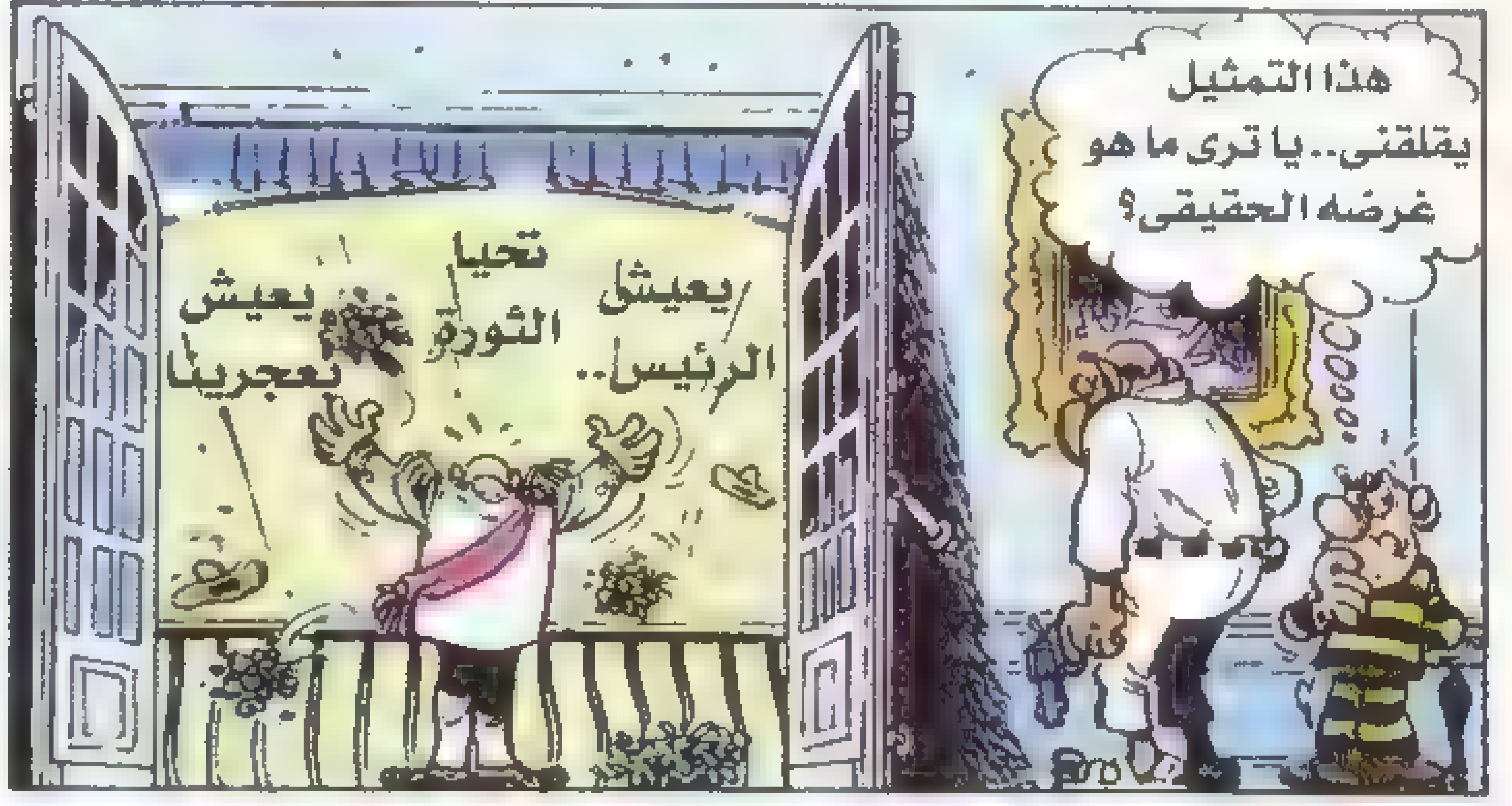


حسنا.. حسنا.. هيا اذا اخرج للشعب فى الشرفة، حظ سعيد..





فورا يا سيدى! حالا يا سيدى ستكون مسرورا يا سيدى
انتظر يا غبى نظم ملابسك على الاقل، فأنت تمثل شخصيتى الوقورة!
نريد بعجرينا



هذا التمثيل يقلقنى.. يا ترى ما هو غرضه الحقيقى؟
يعيش الرئيس..
تحيا الثورة
يعيش بعجرينا



يعيش بعجرينا
بعجرينا.. يا يعيش
يعيش الرئيس
يعيش
يعيش



بووووم


ما الذى حدث؟
قنبلة.. فهناك دائما شخص ضد الثورة ويحسب نفسه زكى وسيقضى على شخصى يا له من!!


سيدى، هل اصبت؟
هل جرحت يا سيدى؟
لا.. لا.. لا تقلقوا.. فقط اريد زياً اخر


اه.. تذكرت.. خذوا هذان الشخصان إلى السجن المركزى
اوامرك يا سيدى


قل لى يا سيدى.. هل تسمح وتتكرم وتأمر لى بطلب
تكلم..


إ... احم... هل... هل يمكنك ان تسمح لنا بشرف التواجد فى الزنزانة التى كنت بها فخامتك فى السجن؟
اه؟ حسنا.. اذا كان هذا سيريحكما فلا بأس


وبعد قليل..
بو.. بوبو.. هذا انت؟ اين نحن؟ ماذا حدث؟
لقد قذفوك بقنبلة، ونحن فى السجن


آه.. لقد تذكرت.. الشرفة.. الشعب الانفجار.. شيء فظيع.. الا يكفينى ما عانيته فى سجن المزرعة.. لم اكن اعلم ان الحرية ستكلفنى كل هذا العناء!


لماذا جئت بى يا بوبو إلى هذه البلده المليئة بالاشرار؟
هيا يا بعجر.. لا تبك.. فلن نبقى هنا لوقت طويل.. اسمع.. سن....




أنت ايها الضخم... ارتد هذا الزى واتبعنى إلى القصر.. فالرئيس لديه مهمة لك!


لا.. ام.. مستحيل لا اريد! لن.. لن اتحرك من هنا!!


حسنا فى هذه الحالة سيتم اعدامكما فى الفجر! هل لديكما امنية اخيرة؟


نعم، نريد عشاء فاخر.. ديك رومى و٢ كيلو لحم و٦ ارغفة و١٢ علبة عصير و٤ علب جبنو
ماذا؟ هل ستأكلان كل هذا؟
لا تطلب شيئا لى يا بوبو.. فانا لست جائعا


واضيفوا لكل هذا علبة شمع
وماذا ستفعل بها


حتى يكون عشاء شاعرى على ضوء الشموع
حـ... حسنا
بوبو.. قل لى... هل انت جائع جدا هكذا؟


اصمت يا غبى.. فالشهية ستأتى عندما نأكل!
لا.. لا يا بوبو.. لا يمكنني الاكل!
كلاب
كليك كليك


من الذى قال لك ان تأكل؟ الا تلاحظ شيئا؟ فنحن فى الزنزانة التى جئنا منها!


التى جئنا منها؟ هذا حقيقى.. هيا بنا.. هيا يا بوبو.. رائع!

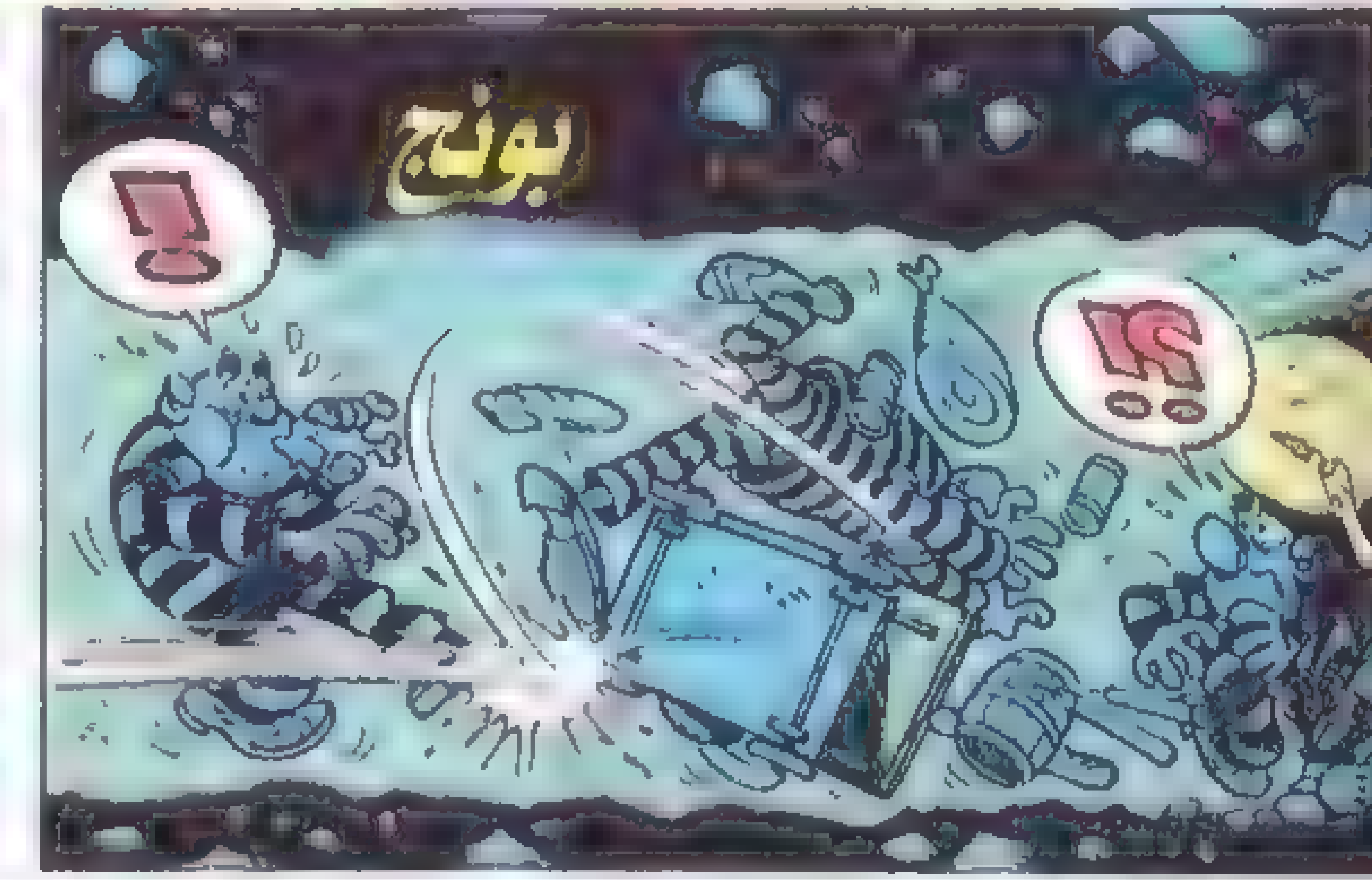

هيا بسرعة يا بوبو!
هه... انتظر! يجب ان نأخذ معنا طعاماً للطريق


ها هو عشائكما الاخير
رائع.. هذا يعطينا طاقة للرحلة الكبيرة اليس كذلك يا بوبو؟ ها ها ها ها
ششت! اهدا يا بعجر!


لم أر محكوما عليه بالاعدام سعيداً هكذا!



وبعد عدة أيام
هل يمكننا التوقف قليلاً للاستراحة وتناول الطعام بهدوء
لا .. يجب ان نبتعد بمسافة كافية حتى لا يقبضوا علينا!



بونج
!
؟!



ياه..إنه السجين الذى قابلناه الشهر الماضى وكان ذاهبا إلى كندا!
ياه! ماذا تفعل هنا مرة اخرى؟
من؟ سجينا المزرعة!



هل ستعود الى سينج سونج
إ... ن ... نعم.. انا
توقف!
بوم بوم



باسم القانون
اعذرونى فانا مستعجل.. سلام



توقف... بوليس



يبدو انه واجه بعض المصاعب فى كندا مثلنا تماما




وبعد اسبوع
هل لديك اى فكرة عن الطريقة التى هربا بها يا عم زعزوع
من؟ أنا؟



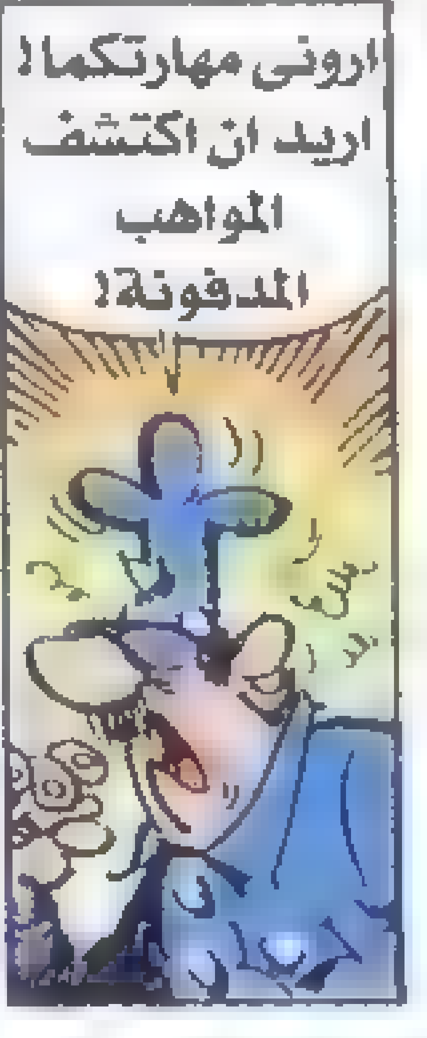

سجن المزرعة! اخيرا.. لقد نجونا!


م.. من.. بوبو وبعجر؟
نعم.. نـ.. نحن!


حسنا.. اريد منكما شرح موضح عن الشهرين اللذان اختفيتما فيهما!
بكل سرور يا سيدى
ما الذى حدث؟ حاضر حاضر


لقد كنا فى الارجنتين
حقا؟!
ياه! سيقولا كل شىء


نعم.. لقد.. لقد خطفتنا منظمة من امريكا الجنوبية لتجبرنا على الرقص والغناء هناك.. و
ما هذا؟ كان لابد ان يجدا سببا اخر
ولكن شكلكما لا يدل على راقصين ابدا؟


ارونى مهارتكما! اريد ان اكتشف المواهب المدفونة!


ارقصا!
!.. بـ... بـ... بكل.. سرور.. هيا يا بـ.... بعجر
!....!...


تانجو تانجو.. والارجنتين فيها مانجو مانجو
مانجو.. مانجو

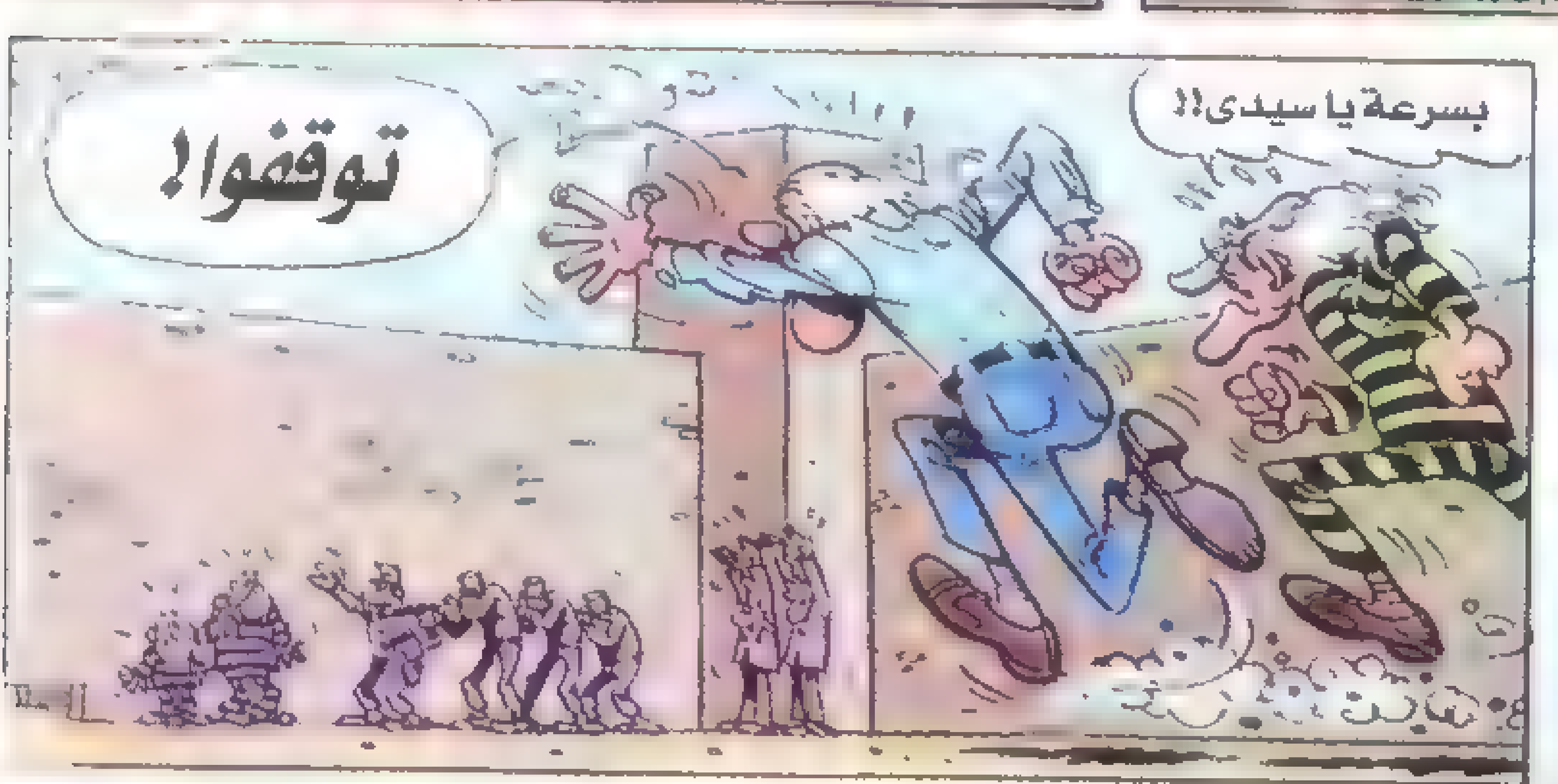

كفى! كفى! هل لهذا اختطفوكما؟
انت لم تذهب الى هناك لتعرف حكمهم على طريقة رقصنا.. فقد كنا..


نعم ونحن الموسيقيون !!


ارفعوا ايديكم فهذان الراقصان ملكنا!
انهما لم يضيعا الوقت بدون رقص!
ماذا؟


قلنا ارفعوا ايديكم جميعا.. بسرعة .. بسرعة
إنة فعلاً حظ سئ .. جدا .. جدا


سيدى المدير.. تعال بسرعة!!..
بام


بسرعة يا سيدى!!
توقفوا!


اوقفوا هذه المهزلة فلا يمكن ان يكون هذا حقيقى!!


غير حقيقى؟ ماذا تقول؟ ابتعد عنهما لتعرف بنفسك اذا كان حقيقى ام لا..
هدوء من فضلكم.. اشرحوا لى اولا
لا تتركهم يؤذونا يا سيدى المدير.. احمينا..
فنحن ابنائك..


بانج
ابتعد والا قتلتك معهما. سأعد حتى ثلاثة .. واحد ..


انتظر ايها القائد! اوقف الاعدام!
س... س... سيدى الرئيس!!
يعيش بعجرينا!


لقد حدث انقلاب فى المدينة، وقبضوا على ثم سجنونى!


..ولحسن حظى انى سجنت فى نفس الزنزانة، ووجدت الحفرة وجئت الى هنا
لا اصدق.. تبدو كتوأم بعجر!..
للاسف يا سيدى المدير
ولكنى اجمل منه.. اليس كذلك؟.. اليس كذلك؟
يجب الاسراع بردم هذه الحفرة!
نعكم، قبل ان يكتشفها الثوار
ماذا سيفعل بهم المدير؟


انا اطلب اللجوء السياسى
ونحن ايضا


حسنا.. حسنا.. بما انكم تطلبون هذا بأدب فسأساعدكم على ذلك
ماذا تقول؟ يجب معاقبتهم على ما فعلوه بنا عندما هربنا الى هناك!
شكرا يا سيدى


حقا؟ لقد تذكرت؟ ان اقتراحك لا بأس به..


يجب بالفعل المعاقبة على هذه الايام
ولكن يا سيدى.. ماذا تقصد بالضبط؟ لن تفعل.. هه. لن تفعل
يا غبى!!


وفى اليوم التالى
يا لهم من شخصيات قوية هؤلاء الحراس
انهم يعرفون جيدا اصول معاملة السجناء
نعم. يجب ان نتعلم منهم
الويل للبطىء.
بسرعة والا اطلقت عليكما النار!!
اقسم انى اذا هربت، فسأقتل اول من يذكر اسم امريكا الجنوبية امامى مرة اخرى
اصمت والا اعدمتك
بسست.. بوبو.. لدى خطة للهرب الى جنوب افريقيا .. ما رأيك؟
لا!

تمت

جلابية بارتى



تكتبها: منال عزام
رسوم: عبدالشافى سيد

ـنت من الأراضى الحجازية رأساً إلى ميـزو، ـضرنى عمه خصيصا لكى يرتدينى وهو ذاهب ى الصلاة.. طبعا عرفتمونى فأنا الجلباب.. وفى دىء الأمر كان ميزو يحترمنى كل الإحترام ـقوم بكيى ووضعى فى موقع متميز فى دولاب لابسه. ومرت الأيام وجاء ميزو ذات مرة من صلاة جمعة ونام بى دون أن يخلعنى ومن هنا بدأت ساة.. فقد أستيقظ وهو يرتدينى وذهب ليلعب أصدقاءه فى الشارع، ولكم أن تتخيلوا جلباباً ـضاً يتمرغ فى التراب ويقفز فى الهواء ويعدو ا وهناك.. طبعاً عدت إلى البيت بنياً ومليئاً ـبقع الصعبة.. ولم تنجح كل محاولات ماما فى سلى وشعرت بالحسرة وخاصة حينما سمعت ـلانات التليفزيون وهى تقول البقع الصعبة ـهت والمسحوق ده بينظف أحسن والألوان زاهية كمالة المأساة عندما تمزق جيبى ذات مرة ـطوع ميزو بنفسه لخياطتى فأصبحت نكتة حركة وحينما وضعونى فى دولاب الملابس لآخر ة لم أجد أحداً من الملابس يهابنى أو يحترمنى ا كانوا يكتمون أنفاسهم حتى لا ينفجروا أمامى الضحك وعرفت أن أيامى فى الدنيا أصبحت ـدودة وخاصة بعد أن سمعتهم يتهامسون على ـتلين لقد أصبح جلابية بارتى، وصدق ظنى ـدما وجدت ماما تخرجنى من الدولاب وتقوم ـقطيعى إلى مربعات صغيرة فلم أفهم ولكن ـح أن ماما برقتها المعهودة تقوم بصنع مناديل ـيرة وأحد لبابا وواحد لميزو ومجموعة حريمى ـغولة بالقلوب والورود البديعة ففرحت لأن ـيتى لم تكن صندوق القمامة وشعرت بالفخر بركاتى تفرقت على البيت كله «الجلباب»



قسيمة المساهمات
فى مجلة الأبطال
العدد رقم:

الإسم: ....
السن: ....
العنوان: ....
....
المدرسة: ....
الصف الدراسى: ....

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة: بلبل



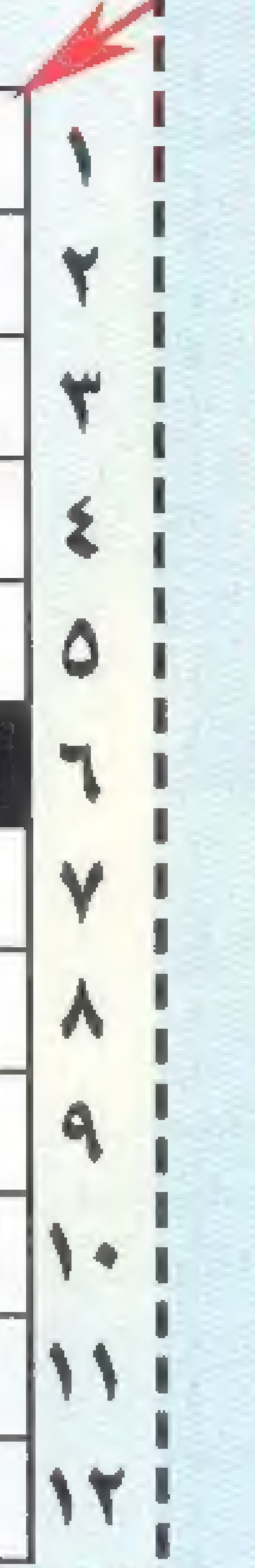
ضع
صورتك
هنا

إعداد: محمد عبد الفتاح

الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم كلمة السر وهما عن لقب الفنانة أم كلثوم واسمها الحقيقى.

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



أفقيا:

١. وعى (معكوسة). يقوم.
٢. عاصمتها نواكشوط. متشابهان.
٣. البيت الحرام بمكة المكرمة. يسبق التنفيذ.
٤. ميعاد (معكوسة). إكتمل.
٥. الحنان (معكوسة). سرير الطفل. بواسطته.
٦. الديانة الرئيسية فى الوطن العربى. متشابهة.
٧. تتناول المسحوق (معكوسة). يتهلل وجهه. وطنحة (معكوسة).
٨. أعادهما (معكوسة). يحسن إليه (معكوسة).
٩. ضمير متصل. أقارب وعشيرة. عكس غناها.
١٠. نوت (معكوسة). متشابهة. نصف (سوسة).
١١. للتعجب. زعيم الثورة العرابية.
١٢. الـ... محافظة مصرية عاصمتها شبين الكوم. ممنوعة (معكوسة).

رأسيا:

١. آلة يستخدمها النجار لنزع المسامير. طائرة أمريكية استخدمتها اسرائيل فى ضرب مدرسة بحر البقر.
٢. عكس (آخر). نادى بتحرير المرأة.
٣. ألح فى السؤال (معكوسة). زعيم ألمانى نازى (معكوسة). حرف موسيقى
٤. عكس (القريب) (معكوسة). فعل منكر (معكوسة). لفظة ضيق.
٥. حسما (معكوسة). سجينة حرب. عكس (ميت).
٦. أدلك. جوهر. أنبه.
٧. للتوكيد والنصب. .... (فى الأدغال فيلم بطولة الفنان الراحل محمد رضا). فعل منكر.
٨. يتخيل. .... الطهطاوى (شيخ المترجمين المصريين فى عهد محمد على).
٩. أطفىء. ملاحظة (معكوسة).
١٠. أضىء. حرف أبجدى انجليزى.
١١. قلعة بالاسكندرية. سجنه (معكوسة).
١٢. الاسم الحقيقى للسيدة الفنانة أم كلثوم.

حلول للأذكياء فقط:

[illegible]

أعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان)

لم يعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة)

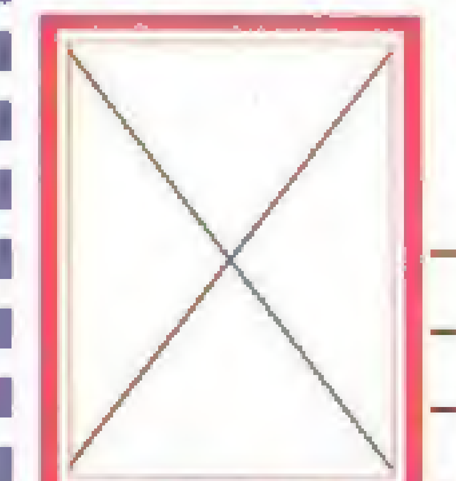
مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك او ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفيةوأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

نموذج لوجه البطاقة



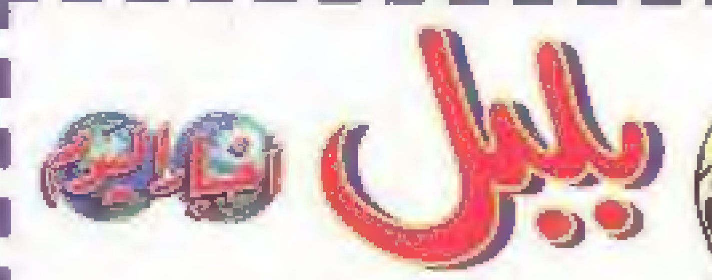
بطاقة صحفية



الإسم: ----------

المدرسة: ----------

نموذج لظهر البطاقة



نرجو من السادة المسئولين تسهيل مهمة مندوبنا الصحفى الصغير وتزويده بكافة الأخبار والأنشطة عنكم


رويال سويت
Royal Sweet
شيكولاته ... شيكولاته
رويال سويت
عملت شيكولاته ؟
ع تحيات شركة سلام لصناعة الحلويات والشيكولاتة (رويال سويت)
١ ش جسر السويس - منشية البكرى - القاهرة ت: ٢٥٨٧٤٧٨ / ٤٥٣١٧٢٠ (٢٠٢)



وداعاً للقمل والصئبان
مع شامبو نيوسيد
خاص لقتل القمل والصئبان
والوقاية منهما
• قوى المفعول • سهل الاستعمال • لا يسبب إلتهابات
• يعطى الشعر بريقاً ولمعاناً • لا يضر بالجلد والشعر
• مأمون جداً فى الإستعمال
• مسجل بوزارة الصحة
نيوسيد شامبو
NEWCID SHAMPOO
60 ml
Composition
Each 100 ml contains permethrin 1 %
Direction & Uses
see enclosed pamphlet
Keep out of reach of children
Avoid contact with eyes
Reg No : 18732 / 95
Manufactured By :
Chemical Industries Development (CID)
Product of :
Swanco International for Pharmaceuticals & Chemicals
نيوسيد ...
ينصح به الأخصائيون ويفضله الإستشاريون
إنتاج شركة سيد للأدوية
لصالح شركة : سوانكو إنترناشيونال
ت : ٢٦٧٢٩٦٦ / ٢٦٧٢٩٦٥ فاكس : ٢٦٧٢٩٦٤


ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها